

سید محفوظ علی بدایونی مرحوم علی گڑھ کے لائق فرزند، اردو کے ممتاز اہل قلم اور طنز و ظرافت میں بڑے صاحب کمال تھے، مولانا محمد علی مرحوم سے بڑا تعلق رکھتے تھے اور ان کے انگریزی اور اردو اخباروں کا مرید اور ہم رد کے انتظام و انصرام میں بڑے ذہیل بھی تھے، ہمدرد میں تجاہل عامیہ کا عنوان بھی کی جہت قلم کا نتیجہ تھا ان کا تحریری سرمایہ کم ہی تاہم جو کچھ ہی ادب کا نمونہ ہے اس میں بابا سے اردو مولوی عبدالحق مرحوم نے ان کے ایسے مضامین کا ایک مجموعہ شائع کیا تھا اب سید صاحب کے ہم وطن اور عقیدت مند علی گڑھ صاحب بدایونی نے بڑے سلیقہ سے تقریباً تین درجن مضامین کا یہ مجموعہ شائع کیا ہے جو آٹھ حصوں پر مشتمل ہے پہلے حصہ میں مولانا محمد علی مرحوم اور تحریک خلافت سے متعلق اور دوسرے میں مزاحیہ مضامین شامل ہیں آخری دو حصے تحقیقی و تاریخی مضامین کیلئے خاص ہیں بقیہ حصوں میں ایک سفرنامہ تین افسانے دو عقیدے اور زبان و متعلق مضامین دیئے گئے ہیں یہ نگارنگ اور مختلف النوع مضامین ادبی، عنائی و لطائف سے معمور اور مصنف کے سنجیدہ دبا و قلم اور اقل و مادل تحریر کا نمونہ ہیں اب اس مرحوم کے حالات و کمالات سے متعلق تین مضامین درج ہیں سید محفوظ علی مرحوم جن فرضی ناموں سے اخباروں اور رسالوں میں مضامین لکھتے تھے لائق مرتب اپنے مضمونوں میں ان سب کی مفصل وضاحت دی ہے یہ حصہ صاحب فرزند جناب سید بن علی اور مولانا ضیاء محمد بدایونی مرحوم میر جلال صاحب مرحوم کے خانہ دانی حاکم اور زمرہ زندگی کے افعال و اخلاق و عبادت و شرف و بیزاری اور ادبی و علمی ذوق کی کئی غیر ذکر ہو اس مجموعہ میں حدیث دیگر کے عنوان سے مشاہیر علم و ادب کے تاثرات بھی نقل کیے ہیں لیکن ان کو کیا اور علم نقل کرنے کے بجائے مومن و محل کے خاص ہر حصہ مضامین کے ساتھ شامل کیا گیا ہے مولانا محمد علی مولوی عبدالحق ہمدی افادی خواجہ حسن نظامی ملا واحدی علامہ سید سلیمان ندوی مولانا عبدالمجید دیابادی ڈاکٹر اقبال، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، رشید احمد صدیقی حنیف جانا ندری قاضی عبدالغفار سید شمع فرید آبادی ال احمد سرور کلیم الدین احمد ابواللیث صدیقی عبادت بریلوی وغیرہ متعدد درباب کمال کے تاثرات اس مجموعہ کی قدر قیمت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے اور دو کے بعض نامور درباب علم و قلم کو ان کے تحریری سرمایہ کی کمی کی باوجود بڑی شہرت و اہمیت حاصل ہے سید محفوظ علی بدایونی کا شمار بھی اسی زمرہ میں ہونا چاہئے مگر ان سے ان کو خاطر خواہ شہرت نہ ملی ایسے باکمال ادیب کے ادب پاروں کو تو دلچسپی و توجہ کر کو شایع کرنا ایک مفید ادبی خدمت ہے اس سلسلے میں لائق مرتب درباب ذوق کے سکرے کے مستحق ہیں "ضیاء"

جلد ۱۱ ماہ نومبر ۱۹۷۵ء مطابق ماہ ذیقعدہ ۱۳۹۵ھ

مضامین

عبدالسلام قدوائی ندوی ۳۲۲-۳۲۳

شذرات

مقالات

ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۴-۳۲۵

یہود اور قرآن مجید

حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی ۳۴۵-۳۴۶

حافظ نرید بن ہارون اسلمی

المصنفین

مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم ۳۶۱-۳۶۵

عربی شاعری شملوں کے عہد میں

حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی ۳۶۶-۳۶۹

پچاسی سالہ جشن تعلیمی ندوۃ العلماء لکھنؤ

۴۰۰

"ضیاء"

مطبوعات جدیدہ

معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل اور متفرق پرچے

جن شائقین اور قارئین کو گزشتہ سالوں کے فائل اور متفرق پرچوں کی ضرورت ہو ان کو طلب کر کے اپنی میزوں اور کتب خانوں کی رونق بڑھائیں، حسب ذیل سالوں کے فائل تو مکمل ہیں ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

"ضیاء"
المصنفین عظم گڑھ

مشکلات

ندوہ کے ہٹاؤ پینچ سادہ تعلیمی جشن کا ذکر ان اوراق میں آچکا ہے، ۳۱ اکتوبر کو شیخ الازہر ڈاکٹر عبد حکیم محمود کی صدارت میں اس جشن کا آغاز ہوا، اور ۳ نومبر تک اس کا سلسلہ جاری رہا، چاروں فوں میں مختلف دینی علمی اور ثقافتی مسائل پر بحث ہوئی، اس بین الاقوامی اجتماع میں پیش اور افریقہ کے متعدد ملکوں کے اہل علم و نظر اور صاحبِ سوخ و اثر اصحاب نے شرکت کی اور انھوں نے ہندوستانی علماء و روز عماء، ماسرین تعلیم و تربیت، اور ملحدین تہذیب و معاشرت کے ساتھ بہت سے تعلیمی و تہذیبی مسائل پر غور و خوض کیا، تقریریں ہوئیں، مقالات پڑھے گئے اور تجویزیں پیش کی گئیں، تبادلہ خیال سے بحث و نظر کے بہت سے نئے گوشے سامنے آئے ذہن و دماغ میں نئے خیالات ابھرنے لگے، عمل کے نئے میدان سمجھ میں آئے اور اشتراک و تعاون کی نئی صورتیں نظر آئیں، اس اجتماع میں جو فکر انگیز خیالات ظاہر کئے گئے، ان پر شاید سرفہرست وہ تجویز ہے جس میں شہرہ دیا گیا ہے کہ تعلیم کی دونوں دور کی جائے اور ثنویت کے بجائے اس میں وحدت پیدا کی جائے آج عہدوں سے ہماری تعلیم دین و دنیا کے دو خانوں میں بٹی ہوئی ہے، اور دینی و دنیاوی درسگاہیں علیحدہ علیحدہ قائم ہیں، اس دو عملی نے قوم کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، اور ذہن و دماغ کے دو ایسے سانچے بن گئے ہیں جن کے ربط و اتصال کی کوئی گنجائش نہیں ہے، ہر ایک کے غور و فکر کا رنگ جدا، اور عمل کا ڈھنگ الگ ہے، دنیا و دنیا کے معاملات سے نا آشنا اور زمانہ کے تقاضوں سے بے خبر ہیں، اور دنیا و دینی تعلیمات سے ناواقف اور روحانی ضرورتوں سے لاعلم ہیں، اس ناواقفیت اور لاعلمی نے ہماری زندگی کی اخلاقی جڑوں کو کھوکھلا کر دیا ہے، اس نا آشنائی و بے خبری نے رہنمائی و رہبری کی صلاحیت باقی نہیں رکھی، دیندار مجبوراً وہ

دنیا و دین کے درمیان بے فہمی و بے فہمی نے ملت پر راہ عمل گم کر دی ہے اور اب صورت حال یہ ہے کہ عہد ہاتھ بے زور ہیں اسکا د کے دل خور ہیں

اسلام دین و دنیا کی تفریق سے نا آشنا ہے وہ محض حمد و ثناء کے ترانوں پر اکتفا نہیں کرتا، بلکہ احکام و فرائض کا نفاذ بھی کرتا ہے، وہ بندگی کی تعلیم بھی دیتا ہے اور بندہ نوازی کی بھی وہ جسم کی تازگی کے ساتھ روح کی بالیدگی کا بھی طالب ہے، وہ دنیا کو ترک کرنے کا حکم نہیں دیتا بلکہ اسے مطیعہ و آخرہ (آخرت کی سواری) بنانے کا مشورہ دیتا ہے، اسی بنا پر شروع میں نصاب نظام تعلیم میں دین کے ساتھ دنیا کے تقاضوں کا بھی لحاظ رکھا گیا تھا لیکن بعد میں یہ جامعیت باقی نہیں رہی اور دینی و دنیاوی تعلیم کے حلقے الگ الگ ہو گئے نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا پر دین کی سیادت قائم نہ رہی، اور دنیاوی معاملات مذہب کی گرفت سے آزاد ہو گئے، آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک طرف دنیا کا انتظام کرنے والوں کو شریعت کا دائرہ تنگ نظر آنے لگا اور وہ محسوس کرنے لگے کہ مذہب زندگی کے مسائل حل کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا، اس نے اسے صرف عبادت کا ہول تک محدود رہنا چاہئے، اور دوسری طرف اہل مذہب اور باب دنیا کو اسکا د سے ہٹکنا نہ سمجھنے لگے،

ندوۃ العلماء نے اس صورت حال کو محسوس کیا اور دین و دنیا کے ٹوٹے ہوئے رشتوں کو از سر نو استوار کرنے کی کوشش کی لیکن حالات کی ناسازگار کاری نے اس کوشش کو پورے طور پر کامیاب نہ ہونے دیا، مگر اس اجلاس کے بعد ایسی امید ہو چلی ہے کہ با نیاں ندوہ کی یاد و پوری ہو اس سلسلہ میں نصاب تعلیم پر از سر نو نظر ڈالنا پڑے گی، اور دینی و دنیاوی علوم کو اس طرح سمونا پڑے گا کہ دونوں میں ہم آہنگی پیدا ہو جائے جس کے ساتھ انہی سطح پر اسلامی علوم کے مطالعہ و تحقیق کا ایسا انتظام کیا جائے اس کے بعد تفسیر و حدیث اور فقہ و کلام میں ایسے صاحب نظر علماء پیدا ہو سکیں جو زمانہ کے تقاضوں سے باخبر اور اسلامی ماحذون سے پورے طور پر واقف ہوں اور ان کے اندر اسلامی اصول کو حالات پر مطبق کرنے کی صلاحیت ہو تاکہ وہ اپنا عصر سے ان کی زبان میں بات کر سکیں، اور اگر باب کار کو شریعت کی دست و جامعیت کا یقین دلائیں

مولانا محمد میاں سے قارئین معارف بخوبی واقف ہیں انکی علمی و عملی خدمات محتاج تعارف نہیں وہ در کفہ جام شریعت در کفہ سندان عشق کے قائل تھے انھوں نے علمی شغف اور قومی خدمت کو اپنی زندگی میں سمجھ کر کھا تھا مطالعہ و تحقیق اور تصنیف و تالیف کیلئے سکون قلب اور فراغ خاطر ضروری سمجھا جاتا لیکن محمد میاں نے سیاست کے پر شور جنگوں اور قید و بند کی پریشانیوں میں یہ منزل طے کی ہوا انھوں نے کبھی دُرس کا خوف کیا نہ آلمہ پانی کا ٹھکڑا وہ مطالعہ میں مہر و موتے یا پس مندریس میں ہنک یا خاندانی مشاغل میں مشغول جیسے ہی جنگ آزادی کا بگل بجتا میلدن میں ٹھلکتے اور اس کی ہر پریشانی خندہ پیشانی سے برداشت کرتے وہ زندگی بھر اس دُش پر چلتے رہے سیاست کے ساتھ تقویٰ پر عمل بہت مشکل ہو کر انھوں نے سیاسی زندگی کو پاکیزگی سے کبھی جدا نہیں ہونے دیا ان کی خدمت بے لوث اور انکی سیرت بے دغا تھی جماعتی زندگی میں کشمکش اور ہر شخص سیادت کا طالب ہوتا لیکن ان کا دامن اس عیب پاک تھا انھوں نے اپنے مفاد پر جماعت کے مفاد کو ہمیشہ مقدم رکھا اور اس اور دنیا میں ہر پریشانی کو خندہ پیشانی کے ساتھ برداشت کرتے رہے افسوس ہو کہ علم و عمل اور ایثار و خدمت کا یہ مجسمہ سے رحمت ہو گیا اللہ تعالیٰ انھیں اپنی رحمت سے سرفراز فرمائے اور دوسروں کو ان کی پاکیزہ اور پُر خلوص زندگی کو نمونہ بنانے کی توفیق عطا فرمائے

شورش کاشمیری کی وفات بھی بڑا سانحہ ہوئی انکی نشو و نما آزادی ہند کی جدوجہد کے دوران ہوئی انھوں نے آزادی وطن کے علم برداروں کے ساتھ زندگی کا بڑا حصہ گزارا مولانا آزاد عطا اللہ شاہ بخاری اور مولانا ظفر علی خاں انھیں گہر تعلق تھا ملک کی تقسیم سے پہلے ان کا قیام لاہور میں تھا آزادی کے بعد وہیں آ گئے لیکن انھیں وہاں کبھی اطمینان نصیب نہیں ہوا ان کی زندگی کا بڑا حصہ جیلوں میں بسر ہوا کبھی کبھی دُرس کا خطرہ بھی ہوا مگر ان کے پائے نہایت کو کبھی نترش نہیں ہوئی وہ ہمیشہ قادر الکلام شاعر اور پر زور خطیب تھے ان کا ذہن بیان اور حسن کلام مولانا ظفر علی خاں کی یاد دلاتا تھا، اعلانِ حق میں بروجی تھے اور اس ادب میں شاعرانہ سہائیت کبھی ہر اس انیس ہوئی زندگی بھر کی تھیں بڑا اشت کرتے تھے مگر کبھی بطل سے بھرتہ نہیں کیا وہ دارالافتاء کے بڑے جہاد و ادیب بھی خواہ تھے اور اس کی خدمت اعانت کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے اللہ تعالیٰ ان کو اپنے سایہ رحمت میں جگہ دے اور ان کی حق گوئی کا پورا صلہ عطا فرمائے

مقالہ

یہود اور قرآن مجید

از

ضیاء الدین اصلاحی

قرآن مجید میں تذکیر و استدلال کے لئے گزشتہ قوموں کا اکثر ذکر کیا گیا ہے، اُس نے یہود کے وقت سب سے زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں، اس مضمون میں اس صحیفہ عبرت کے کچھ اوراق قرآن مجید کی روشنی میں روشن کئے جاتے ہیں، اس سے یہود کی گزشتہ اور موجودہ تصویر سامنے آئے گی اور یہ اندازہ ہو گا کہ خدا کی اس محبوب اور روسے زمین کی سب سے مقدس اور برگزیدہ قوم کو اس کے گونا گوں عظیم اشان احسانات کی ناقدرانی کے نتیجہ میں کیا کیا خبیاز سے بھگتے پڑے، اور وہ کیسی کیسی ذلتوں اور رسوائیوں سے دوچار ہوئی، اور شکست و ریخت کے کن مراحل سے گزری،

سارے حضرت ابراہیمؑ کی بیوی حضرت ساراؑ کے بطن سے جو نسل چلی اس کو قرآن نے بنی اسرائیل کہا ہے، کیونکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے فرزند حضرت اسحاقؑ کے بیٹے حضرت یعقوبؑ کا لقب اسرائیل تھا، یہ لوگ شام میں آباد تھے، قدیم فلسطین شام کا جز تھا، بنی اسرائیل کب قوی و نسلی اصطلاح سے جو مذہبی حیثیت سے یہود کہلاتے ہیں،

اس سلسلہ میں پہلے اللہ تعالیٰ کے احسانات و انعامات کا ذکر کیا جاتا ہے جو اُس نے یہود پر کئے تھے، یہود پر اللہ نے بیشمار انعامات کئے تھے، ذیل میں چند نمایاں اور غیر معمولی انعامات کو نمبر وار پیش کیا جاتا ہے،

۱۔ ہدایت و شریعت کا انعام | یہود پر خدا نے سب سے بڑا فضل و انعام یہ کیا تھا کہ اُن کو اپنی ہدایت شریعت کی عظیم شانِ نعمت عطا کی تھی، چنانچہ فرمایا،

یا بنی اسرائیل اذکرو نعمتی اَلَّتِی
اَنْعَمْتُ عَلَیْکُمْ وَاَوْفَوْتُ بِعَهْدِی
اَوْفَ بَعْدُ کَمَا وَاِیَّامِی فَاَرْهَبُوْا

(بقرہ - ۴۰) پُر کر دوں گا، اور مجھ ہی سے ڈرتے رہو،

مذکورہ بالا آیت میں نعمت سے خدا کی ہدایت و شریعت کی نعمت مراد ہے، جو دراصل اس کے اور بنی اسرائیل کے درمیان ایک معاہدہ تھی، اور جس پر مضبوطی سے قائم رہنے کا اُن سے مطالبہ کیا گیا ہے، وہ حضرت ابراہیم اور حضرت یعقوبؑ کی اولاد میں تھے، ان دونوں دلوں میں پیغمبروں نے اُن کو اسی ہدایت خداوندی کو اختیار کرنے کی وصیت اور تاکید کی تھی، ارشاد ہوتا ہے:-

وَوَضِیْ بَیْہَا اِبْرٰہِیْمُ بَیْنَہٗ وَاٰ
یَعْقُوْبُ یَا بُنَیَّ اِنَّ اللّٰہَ اصْطَفٰ

لَکُمُ الدِّیْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ
مُسْلِمُوْنَ اَمْ کُنْتُمْ شٰہِدًا

اِذْ خَضَعَ یَعْقُوْبُ الرِّجْلَیْنِ

قَالَ لَیْسَ بَیْہَا مَاتَ عَلٰی وَنَ مِنْ

بعدی قَالُوْا نَعْبُدُ اللّٰہَ وَ
اللّٰہَ اَبَا نَا اَبْنَا ہِیْمَ وَاٰیْمِلَ
وَاَسْحٰی اللّٰہَا وَاِجْدًا وَاَنْحٰی
لَہٗ مُسْلِمُوْنَ

(بقرہ - ۱۳۲ و ۱۳۳)

مزا، مگر اسلام کی حالت پر کیا تم اس
وقت موجود تھے جب یعقوبؑ کی شہادت
کا وقت آیا، جب کہ اُس نے اپنے بیٹوں
سے پوچھا تم میرے بعد کس کی پرستش
کرو گے، وہ بولے کہ ہم تیرے معبود
اور تیرے آبا و اجداد ابراہیم علیہ السلام
اور اسحاق کے معبود کی پرستش کریں گے،
جو ایک ہی معبود ہے، اور ہم سب اسی

فرمانبردار ہیں،

اس آیت میں حضرت ابراہیمؑ کیساتھ حضرت یعقوبؑ کی وصیت کو بھی ذکر کرنے اور اس کو زبانی
اہمیت دے کر بیان کرنے کی وجہ یہی ہے کہ بنی اسرائیل کا اصل تعلق انہی سے تھا، وہ براہِ راست
ان کی اولاد تھے، چنانچہ انھوں نے بڑی تاکید سے فرمایا، کہ یہ جو عظیم الشان نعمت اور بھاری
امانت تم کو ملت ابراہیمی کی صورت میں عطا کی جا رہی ہے، اس کا حق پوری طرح ادا کرنا، اُد
اس سے کسی حال میں بھی بے پروا نہ ہونا، خواہ اس راہ میں کتنی ہی آزمائشیں کیوں نہ پیش آئیں
تھیں بہر حال اسی ہدایت خداوندی اور شریعت الہی پر قائم رہنا اور ملت ابراہیمی پر مزا
اور جہنما ہے،

خداوند قدوس نے یہود کو ہدایت و شریعت کی نعمت ہی نہیں بخشی تھی، بلکہ اس پر قائم
اور استوار رکھنے کے لئے ان کے اندر پے در پے انبیاء و رسل مبعوث کئے، اور نبوت و رسالت
کا ایک طویل سلسلہ اُن کے اندر جاری کیا، وہ حضرت ابراہیمؑ و اسحاقؑ اور یعقوبؑ علیہم السلام

کی تو اولاد ہی میں تھے، اُن کے بعد بھی یہود کے درمیان متعدد انبیاء مبعوث ہوئے، حضرت موسیٰ سے حضرت یسح تک رسولوں کا ایک وسیع سلسلہ گزرا ہے، فرمایا:-

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ
أَدْرَاكُمْ وَجِبَ كَرِهْتُمُوسَىٰ
قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ
أَدْرَاكُمْ وَجِبَ كَرِهْتُمُوسَىٰ
أُسْ نِي تَمِ فِي بَنِي أَطْهَاءِ

خود حضرت موسیٰ کی بہت کو بھی خدا نے اپنی نعمت بتایا ہے، جو بنی اسرائیل کو بہت الٰہی اور نعمت خداوندی سے وابستہ رکھنے اور کفر و شرک کی ضلالت سے بچانے کے لئے ہوئی تھی ارشاد ہوتا ہے،

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا
إِنْ أَخْرَجَ قَوْمًا مِنَ الظُّلُمَاتِ
إِلَى النُّورِ (ابراہیم - ۵)

حضرت موسیٰ کو اللہ تعالیٰ نے جو کتاب دی تھی، وہ بھی سراپا صحیفہ ہدایت و بصیرت اور خدا کی عظیم شان و نعمت ہی تھی، تاکہ اس کو اختیار کر کے وہ لوگ تائب و ایمانی اور دنیا صیحت پر قائم رہیں، فرمایا،

إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى
وَنُورٌ يَهْدِيهَا النَّبِيُّونَ
الَّذِينَ اسْلَمُوا لِلَّهِ مِنْ
هَآؤُلَاءِ الرِّبَّانِيِّونَ وَالْأَكْبَا

انبیاء و علماء اور فقہاء یہود

بَنَّا اسْتَحْفَظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
وَكَا نُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءُ
کے معاملات کے فیصلے کرتے تھے،
جو کہ اس کے کہ وہ کتاب الٰہی
کے امین اور اس کے گواہ ٹھہرے
گئے تھے،

دوسری جگہ الواح تورات کے متعلق کہا گیا ہے،

وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضِبُ
أَخَذَ الْوَا حَ وَفِي سَخْنِهَا
هُدًى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ
هَوَّلُوا بَهِيمًا يَهْبُوتُ
اور جب موسیٰ کا غصہ فرو ہوا تو
اُس نے تختیاں لیں اور اُس کے
نوشتہ میں ہدایت و رحمت ہے،
ان لوگوں کے لئے جو اپنے رب سے

ڈرنے والے ہیں، (اعراف - ۱۵۴)

ان آیتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہود کے اندر گونا گوں انبیاء کا مبعوث کیا جانا، اور ان کو ہدایت و شریعت سے سرفراز کرنا ایک اہم خدا فی انعام تھا،

۲۔ دنیا والوں پر فضیلت و برتری | یہود پر اللہ تعالیٰ کا دوسرا زبردست احسان یہ تھا، کہ اُن کو ساری دنیا کے لوگوں پر فضیلت و برتری عطا کی گئی تھی، وہ دے زمین کی سب سے برگزیدہ قوم اور خدا کے سب سے محبوب بندے تھے، قرآن مجید نے اس فضل خداوندی کا ذکر کئی جگہ کیا ہے، سورہ بقرہ میں فرمایا:-

يَا بَنِي إِسْرَآئِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ
الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَإِنِّي
فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ
اے بنی اسرائیل! میری اس نعمت کو
یاد کرو جو میں نے تم پر کی، اور اس بات
کو میں نے تمہیں دنیا والوں پر فضیلت

(بقرہ - ۱۲۹)

اس کی تفصیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دینی سیادت و امامت کی طرح ان کو دنیاوی اعزاز و جاہت سے بھی پوری طرح نوازا تھا، اور وہ ان دونوں حیثیتوں سے تمام اقوام عالم میں ممتاز تھے، ملاحظہ ہو،

وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ
الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوَّةَ
وَدَرَقْنَا هَارُونَ الطِّبْيَاتِ
فَضَّلْنَا هُوَ عَلَى الْعَالَمِينَ
اور بیشک ہم نے بنی اسرائیل کو کتاب
حکومت اور نبوت عطا کیا، اور ان
کو پاکیزہ روزیاں دیں، اور دنیا
والوں پر ان کو فضیلت بخشی،

(جاثیہ - ۱۶)

بنی اسرائیل نے جب حضرت موسیٰ سے اپنی شرکت و ہمت پرستی کی تمنا ظاہر کی تو انھوں نے
کما خدا کے برگزیدہ بندے ہونے کے باوجود یہ کیسی بیہودہ باتیں اور نلو خواہش پوری
کر رہے ہیں :-

اَغْيَا لِّلّٰهِ اَبْعِيْكُمْ اِلٰهًا وَهُوَ
فَضْلُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ
کیا میں تمھارے لئے اللہ کے سوا
کوئی اور معبود ڈھونڈوں در انھالیکیہ
وہی ہے جس نے تم کو اہل عالم پر

(اعراف - ۱۸۰)

فضیلت بخشی،

ان کو ہدایت و شریعت کی نعمت اسی نے بخشی گئی تھی، کہ وہ اس پر کاربند ہو کر دنیا و
آخرت کے فوز و نلاح کے منتحق بن جائیں، اور توحید خالص اور دین حق کے علمبردار ہو کر
دنیا کی امامت و فرمانروائی کے منصب جلیل پر فائز رہیں، اور ایمان و یقین کی بدولت ہر قسم
کی ذلت و محکومی سے نجات پائیں، چنانچہ جہاں ان کو یہ امتیاز بخشا گیا تھا کہ ان کے درمیان

سلسل انبیاء و مرسلین مبعوث ہوتے رہے ہیں ان میں ملوک و امرا بھی ہوا ہیں یہاں ہوتے رہے،

وَ اِذْ قَالَ مُوسٰى لِقَوْمِهٖ يٰقَوْمِ
اور باد کرو جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم

اِذْ كُرُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ
سے کہا، اے میرے ہم قومو! اپنے

اِذْ جَعَلْ فِیْكُمْ اَنْبِیَآءَ وَجَعَلْكُمْ
اور پر اللہ کے فضل کو یاد کرو کہ اس

مُلُوْکًا وَاَمَّا کُمْ مَّا لَعَلَّیُوْتَ
نے تم میں نبی اٹھائے، اور تم کو بادشاہ

اَحَدًا مِّنَ الْعٰلَمِیْنَ
بنایا، اور تم کو وہ کچھ بخشا جو دنیا و دلوں

(مائیدہ - ۲۰)

دلوں میں سے کسی کو نہیں بخشا،

یعنی نبوت و رسالت کی طرح ان کو حکومت و سلطنت بھی بخشی گئی تھی، اور وہ عرصہ
دراز تک خدا کی ان دونوں عظیم اشان نعمتوں سے بہرہ ور رہے، امت مسلمہ کے ظہور سے پہلے
یہی منصب امانت و شہادت حق پر مامور تھے، ان کے سوا اور کسی قوم کو یہ دینی پیشوائی و
برتری، اور دنیاوی اعزاز و جاہت اور قوموں کی ہدایت و رہنمائی کا مقام جلیل حاصل
نہیں تھا،

یہ واضح رہے کہ یہود کے ساتھ خدا نے فضل و احسان کا یہ جو عظیم اشان معاملہ کیا
تھا وہ اس کا کوئی اندھا دھند فیصلہ نہ تھا، بلکہ اس کے علم و حکمت کا نتیجہ اور ایک مناسب
انتخاب تھا،

وَلَقَدْ اَخْتَرْنَا هٰرُونَ عَلٰی
اور ہم نے علم و واقفیت کے ساتھ

الْعٰلَمِیْنَ
ان کو دنیا و دلوں کی رہنمائی کیلئے

منتخب کیا تھا،

(دخان - ۳۲)

۳۔ فرعون کے غلاموں سے نجات | بنی اسرائیل پر خدائی انعامات کی فہرست میں ایک بڑا انعام

یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کو فرعون جیسے جاہل و قاصر حکمران کے ظلم و تشدد سے چھٹکارا دلایا، فرعون نے کونہایت حق و ذلیل اپنا اور گھٹیا سمجھتا تھا، اور اُن سے ہر قسم کی خدمت اور بیگاری کے کام لیتا تھا، حد یہ تھی کہ وہ اُن کے بچوں کو قتل کر دیتا تھا، خدا نے بنی اسرائیل کی اس محکومہ زندگی اور فرعون کے جبر و تشدد کا قرآن حکیم میں کئی جگہ ذکر کر کے ان پر اپنا احسان جلایا ہے، ارشاد ہوتا ہے،

وَإِذْ نَجَّيْنَاكَ آلَ فِرْعَوْنَ
لَيْسَ لَكَ مُؤَمَّرٌ مِّنْ الْعَذَابِ
يَذُوقُونَ أَتَّاءَ كَذِبِمْ
يَسَاءَ كَذِبُكَ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ
فَعَلْتُمْ عَظِيمًا

(ص ۳۳۲ - ۳۳۱)

بنی اسرائیل کی تاریخوں سے بھی معلوم ہوتا ہے، کہ ان پر مصر میں شدید مظالم ڈھائے جا رہے تھے، اور اُن کو طرح طرح کی ذلتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا، توراہ کا بیان ہے، مصریوں نے خدمت کروانے میں بنی اسرائیل پر سختی کی، اور انھوں نے سخت محنت سے گاما اور انیٹ کا کام اور بخدمت کھیت کا کردا کے اُن کی زندگی تلخ کی ان کی ساری خدمتیں جو وہ اُن سے کراتے تھے، مشقت کی تھیں،

قرآن مجید نے مصر کے قبطیوں اور فرعون و آل فرعون کے تمام مظالم اور بد سلوکیوں کی تصویر مرث ایک ہی مختصر اور جامع فقرہ میں اس طرح کھینچ دی ہے،

لَيْسَ لَكَ مُؤَمَّرٌ مِّنْ الْعَذَابِ

بنی اسرائیل کے لئے جو اپنی تاریخ کے ان واقعات سے اچھی طرح واقف تھے، اسی ایک مختصر اور بیخ فقرہ نے تفصیلات کا پورا دفتر کھول دیا ہو گا پھر اس غلامانہ سلوک کے قرآن نے دونوں نے بیان کئے ہیں کہ وہ ان کے لڑکوں کو قتل کر کے نسل کشی کر رہے تھے، اور لڑکیوں کو زندہ باقی رکھتے تھے، قرآن کی بلاغت نے اس موقع پر لڑکیوں کے بچے نہ (عورتوں) کا لفظ استعمال کر کے بنی اسرائیل کو غیرت اور شیش دلایا ہے، پھر فرمایا :-

وَمِنْ ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّنْ رَبِّكَ
عَظِيمًا

تاکہ بنی اسرائیل کو خدا کے غیر معمولی فضل و کرم کا پوری طرح احساس ہو کہ اس نے کیسی شدید ابتلاؤں و آزمائشیں، اور سخت جبر و قہر اور رسوا کن عذاب سے اُن کو نجات دلائی تھی، اسی سورہ دخان میں فرمایا :-

وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ
مِّنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ مِّنْ فِرْعَوْنَ
إِنَّهُ كَانَ عَالِيًا مِّنَ الْمُسْرِفِينَ
وَلَقَدْ أَخْتَرْنَا هَارُونَ عَلَى
الْعَالَمِينَ وَآتَيْنَاهُ مِّنْ آيَاتِنَا
كَافِيَةً بَلَاءً مُّبِينًا

(دخان - ۳۰-۳۳)

اور ہم ہی نے بنی اسرائیل کو ذلت کے عذاب سے نجات دی، بیشک وہ سرکش اور حد سے آگے بڑھنے والا تھا، اور ہم نے دیکھ بھال کر بنی اسرائیل کو دنیا والوں کی رہنمائی کے لئے منتخب کیا تھا، اور ہم نے اُن کو ایسی نشانیاں عطا کی تھیں، جن میں صریح آزمائشیں تھیں،

۴۔ فرعون کی عبرتناک تباہی و بربادی | اسی ضمن میں بنی اسرائیل پر خدا کا یہ انعام و احسان

بھی قابل ذکر ہے کہ اس نے ان کے فرعون کے مظالم سے نجات دلانے کے بعد اس کو اور اس کے
مبہین اور احوال و انصار کو نہایت ہی عبرتناک طور پر ہلاک و برباد کر دیا، یہ اللہ تعالیٰ کی
قدرت و حکمت اور رحمت و عدل کا ایسا متم با نشان واقعہ تھا جس کو بنی اسرائیل نے اپنی
آنکھوں سے مشاہدہ کیا تھا، وہ نہایت مظلوم اور بے سروسامان تھے، ہم اس بے سروسامانی
مظلومی کے باوجود محض خدا کے فضل و رحمت سے انھوں نے آسانی کے ساتھ سمندر کو پار کر لیا،
لیکن ان کا تعاقب کرنے والا فرعون اور اس کا لشکر جو اردو و قوت اور اقتدار کے نشہ میں شرا
تھا، مگر اس کے باوجود وہ خدا کے قہر و غضب کا نشانہ بن گیا، اور سمندر کی لہروں کی پیٹ میں
اگر غرق ہو گیا، فرمایا،

وَاِذَا فِرْعٰوْنُ يَكْحَبُ اِلٰى نَجِيَّتْهُ
اَعْرِضْنَا اِلٰى فِرْعَوْنَ وَ اَنْتَ
تُنْظَرُ ۝

(بقرہ - ۵۰) (اس واقعہ کو دیکھتے رہے،

”وَ اَنْتَ تُنْظَرُ“ کا یہ تایید ہے کہ بنی اسرائیل اپنے دھرم پر مانگے لئے نکلنے والے زبردست
اور قاہر دشمن اور اس کے عظیم نشان لشکر کو دستبرد سے نجات پانے اور چشمزدن میں اس کی ہلاکت
و بربادی کا جس کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا، ساحل پر کھڑے ہو کر چشم خود مشاہدہ کر رہے تھے
تو اے میں سے کہ

”اسرائیلیوں نے مصریوں کی لاشیں دریا کے کنارے پر دیکھیں“

(سفر خروج - ۳۱ - ۱۴)

بنی اسرائیل سالہا سال سے فرعون کے مظالم انگیز کر رہے تھے، جب خدا نے صدیوں

کی غلامی سے نجات دینے کے لئے اُن کو ہجرت کرنے کا حکم دیا، تو وہ حضرت موسیٰ کی قیادت میں
مصر سے اپنے آبائی وطن شام و فلسطین جانے کے لئے چھپ کر رات کے وقت نکلے، جیسا کہ دوسری
جگہ ہے:-

فَاَسْرِ بِعَبَادِنَا لَيْلًا ۝
تَتَّبِعُونَ وَاَتْرَاكُ الْجَحْرِ رَهْوًا
اِنَّهُمْ جُنْدٌ مُّغْرَقُونَ ۝

(دخان ۲۳ و ۲۴) یہ ڈوبنے والی فوج ہے،

فرعون کو اُن کی روانگی کا علم ہوا تو اُس نے پیچھا کیا بنی اسرائیل نے فرعون کو لشکر کشی
تو بہت گھبراے، حضرت موسیٰ نے ان کا اضطراب اور گھبراہٹ دور کرنے کے لئے تسلی دی، اور
وحی الہی کے ایما سے اُن کو بے خوف و خطر سمندر میں چل پڑنے کا حکم دیا، سمندر کا پانی سمت کر دونوں
طرف بہاؤ جیسی دیواروں کی طرح کھڑا ہو گیا، اور درمیان میں خشک راستہ نکل آیا، اس طرح
اسرائیلیوں کا قافلہ سمندر پار کر گیا، یہ صورت دیکھ کر فرعون اور اس کی قوم بھی سمندر پار کرنے
کے لئے اس میں گھس پڑی، لیکن ابھی وہ اس کے درمیان ہی میں تھے کہ پانی کی کھڑی دیواریں
ملے حضرت ابراہیم نے اپنے بڑے لڑکے حضرت اسماعیلؑ اور اُن کی والدہ حضرت ہاجرہؑ کو وادی
غیر ذی زرع (مکہ) میں لجا کر چھوڑا، جہاں اُن کی نسل خوب پھیل پھولی، اور دوسرے لڑکے
حضرت اسحاقؑ اور اُن کی والدہ حضرت سارہؑ کو شام و فلسطین کی سرزمین میں آباد کیا
حضرت یوسفؑ کے بھائیوں نے ان کو کنوئیں میں ڈال دیا، اس سے نکال کر قافلہ والوں نے انھیں
مصر میں فروخت کر دیا، یہیں بالآخر اُن کے دوسرے بھائی اور والدین بھی پہنچ گئے، اس طرح بنی
اسرائیل مصر میں آباد ہو گئے تھے، حضرت موسیٰ کے زمانہ میں ان کو پھر اپنے آبائی وطن جانے کا حکم دیا گیا،

آپس میں مل گئیں، اور سمندر کا پانی پیہ کی طرح پھرواں ہو گیا، چنانچہ بنی اسرائیل کی نگاہوں کے سامنے فرعون اپنے لاد لشکر سمیت غرق ہو گیا، ڈوبتے وقت اُس نے ایمان قبول کرنا چاہا، مگر اس وقت اس کا ایمان خدا کی بارگاہ میں مقبول نہ ہو سکا، اور خدا نے اسکے مجرمہ مرتعہ عبرت بنا کر بانی رکھا، سورہ یونس اور سورہ زخاں میں اس کے غرق ہونے کی تفصیل موجود ہے، قرآن کے باب خروج میں اس واقعہ کی تفصیل اس طرح بیان ہوئی ہے:-

”پھر موسیٰ نے اپنا ہاتھ سمندر کے اوپر بڑھایا، اور خداوند نے رات بھر پور آواز دیا، اور سمندر کو پیچھے ہٹا کر اسے خشک کر دیا، اور پانی دو حصہ ہو گیا، اور بنی اسرائیل سمندر کے نیچے میں سے سوکھی زمین پر ہو کر گزر گئے، اور پانی کی اُن کے واسطے اور باریں دیواری تھیں“

اور باب تثنیہ میں ہے:-

”اور اُس نے مصر کا لشکر اور اُن کے گھوڑوں اور رتھوں کا کیا حال کیا، اور کیسے اُس نے بحر قلزم کے پانی میں اُن کو غرق کیا، جب وہ تمھارا پیچھا کر رہے تھے اور خداوند نے اُن کو کیا ہلاک کیا، کہ آج کے دن تک وہ نابود ہیں“

اس خدائی اہتمام اور قدرت کے تصرفات پر کے عجائبات پر غور کیجئے کہ جس مقام سے بنی اسرائیل کے لئے خشک راستہ ہو گیا تھا، اور انھوں نے نہایت آسانی سے سمندر پار کر لیا تھا، اسی مقام سے جب فرعون نے اپنی فوجوں کے ساتھ گزرنا چاہا، تو وہ اپنے لشکر سمیت ڈوب گیا، اس کے غیر معمولی جاہ و جلال کے باوجود اس کا یہ انجام کس قدر عبرتناک ہے! آخری وقت میں وہ اس ایمان اور ہدایت خداوندی کو قبول کرنے پر بھی آمادہ ہو گیا تھا جس کو قبول کر لینے پر اُس نے ساحرین مصر کو دھکایا تھا، لیکن آج دوسروں کو قتل کی

دھکیاں دینے والا خود خدا کے قروا مقام کی زد میں آکر لوگوں کے لئے سامانِ صبر و استقامت بن گیا،

فَلَمَّا اسْفَوْنا انْثَقَمْنَا مِنْهُمْ
فَاَغْرَقْنَاهُمْ اَجْمَعِيْنَ فَجَعَلْنَاهُمْ
سَلَفًا وَمَثَلًا لِّلْاٰخِرِيْنَ
پس جب ان لوگوں نے ہم کو غصہ
دلایا، تو ہم نے اُن سے بدلہ لیا،
ان سب کو ڈوب دیا، اور اُن کو بعد
میں آنے والوں کے لئے سرگزشت“

(زخرف ۵۵-۵۶)

کما دت بنادیا،

قرآن نے فرعون کی ہلاکت کے ضمن میں ایک اور اہم نکتہ کی جانب اشارہ کیا ہے، اس کو اپنی قوم اعدان و انصار، آل و اتباع اور لاد لشکر پر بڑا بھروسہ اور اپنی دولت و ثروت اور قوت و اقتدار پر بڑا ناز تھا، اسی زعم میں وہ اپنی عظمت و شوکت اور قوت و برتری کو بڑے فخر سے بیان کیا کرتا تھا، اور بنی اسرائیل اور حضرت موسیٰ کا بڑی حقارت اور سخرے ذکر کرتا تھا، لیکن اس کی ساری رعونت خاک میں مل گئی، اور اس کا غرور پاش ہو گیا، نہ انصار و انصار کی جماعت اور ہمسائے باغ اور سرسبز و شاداب کھیتیاں اس کے کچھ کام آئیں، اور نہ اُس کی قوت و اقتدار اور مصر کی سلطانی و فرمانروائی نے اُس کو کوئی فائدہ پہنچایا، اتنے جاہ و قابہر حکمران اور اسی عظیم الشان حکومت و سلطنت کے فرمانروا پر کوئی شخص آفسوسہانے والا اور غم کرنے والا نہ تھا، اس عبرتناک انجام کو خود قرآن ہی کے الفاظ میں ملاحظہ کیجئے:

كُنْ تَرَكُوْا مِنْ جَنَاتٍ دَعِيْوْنَ
وَزَادُوْا دُعًا مَّقَاہِرُ كُیُوْدٍ نَّعِيْثٍ
كَانُوْا فِيْهَا فَاكِهِيْنَ ۝ كَذٰلِكَ
انھوں نے چھوڑے کتنے باغ، کتنے
چستے، کتنی کھیتیاں، کتنے عمدہ مکانات
اور کتنے آرام کے ساز و سامان جن میں

وَأَوْرَثْنَا هَاقُوْمًا آخَرِيْنَ فَمَا
بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ
وَمَا كَانُوا مُنظَرِيْنَ ه

(دخان - ۲۵-۲۹)

مڑے سے رہتے تھے، ایسا ہی ہم
مجرموں کے ساتھ کرتے ہیں، اور
ہم نے دوسروں کو ان چیزوں کا
وارث بنا دیا، ان پر نہ آسمان
رویا، اور نہ زمین، اور نہ ان
کو بہت دی گئی،

اس تفصیل سے پوری طرح سے اندازہ ہو گیا ہو گا، کہ اللہ تعالیٰ نے فرعون کی غلامی سے
بنی اسرائیل کو نجات دلا کر اور اس کو تباہ و برباد کر کے ان پر کتنا بڑا احسان و انعام کیا تھا،
۵۔ غلبہ و تمکن فی الارض | اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو غلبہ و تمکن اور زمین کا وارث بنا کر
بھی ان پر غیر معمولی فضل و احسان کیا تھا، اس کے گذشتہ افعال و عنایات کی طرح یہ
انعام بھی نہایت حیرت انگیز طور پر ہوا تھا، کیونکہ بنی اسرائیل کو حقیقہ و ذلیل کمزور و ناتواں
اور بہت بے بس اور بے سہارا خیال کیا جاتا تھا، ان کے مقابلہ میں فرعون کی شان و شوکت
اور وقار و قوت بہت غیر معمولی تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنی عجیب کرشمہ سازی سے اقتدار و قوت
کے نشہ میں سرشار لوگوں کو ہلاک اور مجبور و مظلوم لوگوں کو غالب کا درجہ بنا کر دکھا دیا
کہ کوئی چیز بھی اُس کے قبضہ و قدرت اور مادہ و اختیار کے دائرہ سے باہر نہیں ہے،

ادشا و جوتا ہے :-

نَسْتُرُكَ عَلَيكَ مِنْ نَبَا مُوسَى
وَقِرْعُونِ بِالْحَقِّ لَنُقَرِّبَنَّكَ
إِلَىٰ فِرْعَوْنَ هَلَا فِي الْأَرْضِ وَ

اور ہم تمہارے سامنے موسیٰ اور
فرعون کے بعض واقعات ٹھیک
ٹھیک بیان کرتے ہیں ایمان والو

أَهْلُهَا شَيْعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ
مِنْهُمْ يُدْخِلُ مِمَّا بَنَاءُ هُوَ يُسْتَجِ
نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَضَعِفِينَ
وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ
اسْتَضَعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَ
نَجْعَلَهُمُ آيَةً لَهُمْ فِي
الْأَرْضِ وَنُرِيدُ أَنْ يُفِرَّوْنَ
هَآمَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ
مَا كَانُوا يُحْذَرُونَ ه

(قصص - ۳-۶)

اور زبشک فرعون نے زمین میں
سرکشی کی، امداد اس نے لوگوں کی
ٹولیاں کر دی تھیں، ان میں سے
ایک گروہ کو کمزور سمجھتا تھا، ان
کے بیٹوں کو قتل کرتا تھا، اور ان
کی عورتوں کو زندہ رکھتا تھا،
بشک وہ فساد برپا کرنے والوں
میں تھا، اور ہم ان لوگوں پر احسان
کرنا چاہتے تھے، جن کو زمین میں کمزور
سمجھا گیا تھا، اور ان کو سردار اور
وارث بنانا اور زمین میں قبضہ
دلانا چاہتے تھے، اور فرعون اور
ہامان اور ان دونوں کے لشکروں
کو اس چیز کو دکھانا چاہتے تھے جن
سے وہ بچتے تھے،

حضرت موسیٰ اپنی قوم کو فرعون کے مظالم اور چیرہ دستیوں پر عبور و ضبط کی تلقین کرتے
تھے، اور کہتے تھے کہ اُس کے قبضہ و اختیار میں کچھ نہیں ہے سب کچھ خدا کے اختیار میں ہے
وہ اس سے حکومت و فرمانبرداری چھین کر انھیں دیدے گا، تم اس پر بھروسہ نہ کرو، اور اس
سے مدد چاہو، وہ اپنے بندوں کو بے سہارا نہیں چھوڑ سکتا،

قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ
وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا
مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ
لِلْمُتَّقِينَ ۝

(اعراف - ۱۲۸)

موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اللہ سے
مدد چاہو، اور ثابت قدم رہو،
زمین اللہ کی ہے، وہ جس کو اپنے
بندوں میں سے چاہتا ہے، اس کو
اس کا وارث بناتا ہے، اور انجام
کار کی کامیابی خدا سے ڈرنے
والوں ہی کے لئے ہے،

فتح و کامرانی کے اسی دن کا بنی اسرائیل کو نہایت بے چینی سے انتظار تھا، اور وہ اپنی
عجالت پسندی اور بے صبری کی وجہ سے حضرت موسیٰ کی شان میں عجیب عجیب گستاخیاں اور
ناروا حرکتیں بھی کیا کرتے تھے، بالآخر خدا کا وعدہ پورا ہوا، اور فرعون کے جاہ و اقتدار کا خاتمہ
ہو گیا، اس کے نیت و مابود ہونے کے بعد اللہ نے بنی اسرائیل کو ان کے آبائی وطن فلسطین و شام
کی سرزمین میں بسایا، اور تخت و تاج کا وارث بنایا،

وَأَوْثَرْنَا الْقَوَاهِلَ الَّذِينَ كَانُوا
يَسْتَظْفِرُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ
وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا
وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحَسَنَى
عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا
وَدَمَّرْنَا مَا كَانُوا يَصْعَقُونَ
فِرْعَوْنَ وَكُلَّ قَوْمٍ كَذَّبَتْ

(اعراف - ۱۳۷)

اور ان کے سارے باغ و چمن مٹا
دیئے،

یہ بھی اللہ کا ان سے لطف و کرم ہی کا ایک معاملہ تھا کہ فرعون کی صدیوں کی غلامی سے
چھٹکارا پانے کے بعد وہ اس مبارک سرزمین میں پہنچ گئے، جو مادی و روحانی خیر و برکت کا
سرچشمہ تھی یعنی شام و فلسطین کی وہ مقدس سرزمین جو انبیاء و رسل کا گہوارہ تھی، اور جہاں خدا کا
پاکیزہ اور بابرکت گھر تھا، علاوہ ازیں یہ سرزمین زرخیزی اور ثوابی کے لئے بھی مشہور تھی،
بنی اسرائیل کو وہاں رزق کی کوئی پریشانی نہ ہوئی،

۶۔ صحراے سینا میں انعامات اور دھوپ و فاقہ اور | اور پگھلا چکا ہو کہ مصر سے نکال کر اللہ نے
پیس کی ٹہلیوں سے بچانے کے خدائی انتظامات | بنی اسرائیل کو آباد کرنے کے لئے شام و
فلسطین کی سرزمین کا انتخاب کیا تھا، اس سرسبز و شاداب مقام کا انتخاب اسی لئے کیا گیا تھا کہ
بنی اسرائیل کو معیشت اور رزق کی جانب سے کسی قسم کی پریشانی لاحق نہ ہو، جیسا کہ فرمایا:-
وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مَبْثُؤًا | اور ہم نے بنی اسرائیل کو اچھا ٹھکانا

صَدَقَ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ، (یونس ۹۳) دیا، اور پاکیزہ رزق بخشا،

اور دوسری جگہ فرمایا:-

وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ الْكِتَابَ | اور ہم نے بنی اسرائیل کو کتاب حکومت
وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ | اور نبوت عطا کی، اور ان کو پاکیزہ رزق
مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَا هُمْ | دی، اور دنیا والوں پر برتری بخشی،
عَلَى الْعَالَمِينَ ۝ (بجانبہ ۱۶)

مگر بنی اسرائیل سے جب اس سرزمین میں داخل ہونے کے لئے کہا گیا تو وہ اپنے جوہن

کی وجہ سے وہاں جانے کے لئے تیار نہ ہوئے اور ایسے ڈرے سکے ہوئے تھے کہ گویا وہاں کی قومیں ان کو ہڑپ کر جائیں گی، حالانکہ ان کے سامنے ابھی زرعون کی عبرت انگیز ملامت کا منظر پیش آچکا تھا، اور یہ علاقہ اللہ ان کے سپرد کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا، لیکن وہ فلسطینی قوم کی قوت اور زور و آوری سے اس قدر مرعوب تھے کہ جس ملک پر قبضہ کرنے کی انگلیں بے کریانہ تک پہنچتے تھے اس پر قبضہ کرنا خود کناہ پھر مصر لپٹ جانے کی باتیں کرنے لگے، اور انھیں یہ بھی یاد نہ رہا کہ خدا نے ان کو اس ملک کی میراث دینے کا قسم کے ساتھ وعدہ فرمایا ہے، جیسا کہ خود توراۃ میں ہے:

”خداوند نے تم کو اس ملک سے وعدہ کیا، کہ میں نے یہ علاقہ تم کو دیا“

(باب گنتی: ۱۳)

حضرت موسیٰؑ نے وراثت فاران میں ان کی ہمت و حوصلہ بڑھانے کے لئے بڑی زور و دھوم اور موثر تقریر کی، اس میں ان انصاف و عنایات کا حوالہ دیا، جو مصر سے نکلنے کے وقت سے لیکر اب تک برابر سایہ کی طرح بنی اسرائیل کے ساتھ رہے، اور ان قطعی و حتمی وعدوں کا ذکر بھی کیا جو ان کے درمیان سلسلہ نبوت جاری کر کے ان کو ایک عظیم حکمران قوم بنانے کے لئے اُترنے فرمائے تھے، اس میراث کا حوالہ دیا جو ایک شاداب و زرخیز علاقہ کی شکل میں ان کو ملنے والی تھی، اور جس کو اللہ نے ان کے لئے لکھ دیا تھا، ان وعدوں اور یقین و یمنوں کے ساتھ ان کو ارض مقدس پر حملہ کرنے کی دعوت دی، اور بزرگی و دلچسپی اور کم و بیش حوصلگی کے برے نتائج سے خبردار کیا، بارہ سرداروں کو اس علاقے کے حالات دریافت کرنے کے لئے بھیجا، ان لوگوں نے علاقے کی سرسبزی و شادابی کی رپورٹ دی، اور اس تفتیشی ہم کے دواہ کا ان نے بھی اس بڑول پر پتہ ہمت قوم کا جو صمد بڑھانے کے لئے لگا رہا، مگر ان پر ان تقریروں کا کوئی اثر ہوا، اور ان کا خوف و ہراس اور بزرگی اور ہمت زندگی و درہمئی، اور وہ کسی طرح بھی فلسطینیوں کا

مقابلہ کر کے ان کے ملک پر قبضہ کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوئے، ان کی اس ناقدری اور بزدلی کی یہ سزا دی گئی، کہ چالیس سال تک کے لئے سرزمین مقدس ان کے لئے حرام قرار دے دی گئی، اور یہ مدت انھوں نے صحراگردی اور بادیہ پیمائی میں گزاری، تاکہ ان کی غلامانہ زندگی کا خاتمہ ہو، اور ان کی کوکھ سے وہ نسل ابھرے جو صحرا کی فضا میں پل کر جوان ہوئی ہو، اور یہ اپنی بہادری و خوراک و اعتمادی، اور ہمت و حوصلہ کی بدولت ارض مقدس کو فتح کر سکے، کیونکہ بقول اقبالؒ:

کرتا ہے فطرت کے تعاصد کی نگہبانی

یا بندہ صحرائی یا مرد کوہستانی

قرآن مجید نے ان واقعات کو سورہ بقرہ میں تفصیل سے بیان کیا ہے:

یا اگرچہ ایک طرح کی سزا تھی، جو بنی اسرائیل کو دی گئی، مگر اس کے باوجود اللہ نے اس ن و دق میدان اور بے آب و گیاہ صحرائیں ان کی راحت کا مکمل انتظام فرما دیا، اور صوبے سے بچنے کے لئے سایہ ہمایا کر دیا، پانی کے بارہ چشمے جاری کر دیئے، اور رزق و معیشت کی جانب سے ان کی پریشانی دور کر دی، قرآن مجید نے صحرا کے سینا کے ان انعامات کا جو دھڑپ پیا اور فائدہ کی تکلیفوں سے بچانے کے لئے کئے گئے تھے، اس طرح ذکر کیا ہے:-

وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا	اور ہم نے تم لوگوں پر بدلیوں کا
عَلَيْكُمُ الْمَنِّ وَالسَّلْوٰی كُلًّا	سایہ کیا، اور تم پر من و سلوی
مِّنْ طَيِّبَاتِ مَادَنَّا كُرُومًا	آرا، کھاؤ ہماری بخش ہوئی
ظَلُمُونَا وَلٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ	پاکیزہ چیزوں میں سے، اور انھوں
يَظَاهَرُونَ..... وَإِذَا سَأَلْتَهُ	نے ہمارا کچھ نہیں بگاڑا، بلکہ وہ
مُوسٰی لَیْقُوْهُمۡ نَفْسًا اَضْرَبَ	خود ہی اپنی جانوں پر ظلم ڈھاتے

بعضاک البحر فانفجرت منده
اشتا عشرة عینا قد علم کل
اناس مشربهم کلوا واشربوا
من دزق الله ولا تشوا فی
الادب مفیدین
(بقرہ - ۶۰)

رہے اور جب موسیٰ نے اپنی قوم
کے لئے پانی طلب کیا، تو ہم نے کہا
اپنی لٹھیا پتھر پر مارو، تو اس سے
بارہ چشمے پھوٹ نکلے، ہر گروہ
نے اپنا اپنا گھاٹ معین کر لیا،
پھر اور کھاؤ اللہ کی دوزی سے
اور نہ میں فساد نہ پھیلاتے پھر دو

ان نعمتوں کی قدر و قیمت کا اندازہ کیجئے، کہ ایک بے آب و گیاہ صحرا میں جہاں ذوق
اور غذا کے اسباب و وسائل مفقود تھے، لیکن وہ بنی اسرائیل کو تخم مدینہ اور آبپاشی کی
گوناگوں زمیٹوں اور مشقتوں کے بغیر محض فضل خداوندی سے پیرا گئی تھی، اور اس خانہ بدوشی
میں جہاں سایہ کے درخت نہیں تھے، وہ پُر ک شدت اور آفتاب کی تہا زت سے بچانے کے لئے
خدا نے بادلوں کا سایہ کر دیا تھا، پھر پیاس کی شدت اور تکلیف رن کرنے کے لئے ایک پہاڑی
سے بارہ چشمے جاری کر دیئے تاکہ ان کے ہر ہر خاندان کے الگ الگ گھاٹ متعین ہو جائیں، اور
ان کے درمیان پانی لینے پر کوئی جھگڑا نہ ہو،

اس طرح کے اور بھی گوناگوں احسانات خدا نے یہود پر کئے تھے، جن کو طوالت کے خوف
سے قلم انداز کیا جاتا ہے، لیکن اس کے باوجود انھوں نے خدا کی ناشکری اور اس کی نعمتوں کی
ناقدری کی، اور اس کی نافرمانی کی، اس کے پیغمبروں اور اس کی آیتوں کی تکذیب و استہزاء
کیا، آگے اسی کی تفصیل بیان کی جائے گی،
(باقی)

حافظ زید بن ہارون اسلمی

رحمہ اللہ حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی رفیق و المصنفین ایم اے (علیہ)

دوسری صدی ہجری کے اوائل میں جن اتباع تابعین نے علم و عمل کی قدیمین
فروزاں کیں ان میں ایک ممتاز نام حافظ زید بن ہارون اسلمی کا بھی ہے۔ جو فقہ و
حدیث میں ہمارے تمام رکھنے کے ساتھ سیرت و کردار کے اعلیٰ مرتبہ پر بھی فائز تھے،
زہد و تقویٰ، بے نفسی و خشیت الہی اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر ان کی شخصیت
کے نمایاں ترین جوہر تھے۔ ان کی علمی جلالت کا اندازہ کرنے کے لیے ان کے چند ممتاز
ترین شیوخ، تلامذہ کا مختصر تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

تابعین کرام میں سے انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم خاص حضرت
انس بن مالک کے شاگرد یحییٰ بن سعید اور سلیمان بن طرخان تیمی سے اکتساب فیض کیا
یحییٰ حدیث کی روایت کے ساتھ تفقہ میں بھی کمال رکھتے تھے۔ زید بن ہارون اسلمی
تین ہزار حدیث حفظ کی تھیں۔ سلیمان تیمی (المتوفی ۱۷۵ھ) کا طغرانی امتیاز
زہد و ورع اور عبادت و ریاضت تھا۔ وہ قائم اللیل اور صائم النہار تھے۔

حافظ زید زمرۃ اتباع تابعین میں، امام شعبہ، سفیان ثوری، عبد العزیز بن
عبد اللہ الماجشون، حماد بن زید اور حماد بن سلمہ سے مستفید ہوئے تھے، امام شعبہ کا

شمار اگرچہ کچھ تابعین میں ہوتا ہے۔ مگر وہ اپنے علم و فضل، دیانت و تقویٰ اور بعض دور کی خصوصیات کی وجہ سے تابعین کے زمرہ میں شمار کئے جانے کے مستحق ہیں۔ انھوں نے دو صحابیوں حضرت انس بن مالک اور عمرو بن سلمہ کو دیکھا تھا۔ روایت صحابہ کا یہ فضل ان کی تابعت کے لیے کافی ہے۔ اپنے فضل و کمال کی وجہ سے وہ امیر المؤمنین فی الحدیث کہلاتے تھے۔ امام سفیان ثوری زمرہ اتباع تابعین کے گل سرسبد تھے، علم و فضل کے لحاظ سے ان کا شمار ان ائمہ مجتہدین میں ہوتا ہے، جو ایک جداگانہ فقہی مسلک کے بانی تھے گو ائمہ اربعہ کے مسلک کے سامنے اس مسلک کا چراغ زیادہ دنوں تک نہ جل سکا تاہم فقہ و حدیث کی تمام کتابوں میں ائمہ اربعہ کے ساتھ سفیان ثوری کی آراء و فتوے کا ذکر بھی ملتا ہے۔ اس عہد میں جن علماء کو قرآن اور اس کی تفسیر و تادل سے خاص شغف تھا۔ اور جنھوں نے اس فن میں اپنی تاریخی یادگارین بھی چھوڑی ہیں، ان میں امام موطا بھی ہیں ان کی یہ تفسیر ابھی حال میں چھپ گئی ہے۔

عبد العزیز بن عبد اللہ الماجشون (المتوفی ۱۶۴ھ) ایسے جلیل القدر نقیب تھے کہ بعض تذکرہ نویسوں نے ان کو اس فن میں امام مالک پر بھی فوقیت دی ہے۔ اسی بنا پر مدینہ میں سرکاری طور پر صرف دو ہی آدمی فتویٰ دینے کے مجاز تھے، ابن الماجشون اور امام مالک۔ علم و فضل کے ساتھ جو اہر عمل سے بھی بالامال تھے۔ زہد و تقویٰ کے بلند مقام پر فائز تھے۔ خطیب بغدادی نے احکام و مسائل میں ان کے صاحب تصانیف ہونے کا ذکر کیا ہے۔

سلفہ تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیے تاریخ بغداد ج ۹ ص ۱۶۶ سے تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۲۲۳

سلفہ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۲۹

حماد بن زید (المتوفی ۱۶۹ھ) حصول علم کے بعد اگرچہ چھوٹ جینائی سے محروم ہو گئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود انھوں نے وہ مقام پیدا کیا کہ بڑے بڑے ائمہ حدیث ان سے استفادہ کو باعث فخر سمجھتے تھے۔ امام الجرح والعدہ ابن عبد الرحمن بن ہدی کا قول ہے کہ میں نے حماد سے بڑا عالم سنت کسی کو نہیں دیکھا۔ ابو عاصم بیان کرتے ہیں کہ حماد بن زید کی حیات میں ان کی سیرت و اخلاق کے لحاظ سے دنیا میں ان کا کوئی مثل موجود نہ تھا۔ یزید بن زریعہ ان کو سید المحدثین کہہ کر پکارتے تھے۔ وہ بے مثل قوت و حافظہ کے مالک تھے، اعلیٰ کہتے ہیں کہ حماد بن زید کو چار ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں اور ان کے پاس کوئی کتاب نہ تھی۔ حدیث کے ساتھ فقہ میں بھی ان کا پایہ نہایت بلند تھا۔ عبد الرحمن بن ہدی بیان کرتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں حماد بن زید سے بڑا فقہ کوئی نہیں دیکھا۔

حماد بن اسلمہ (المتوفی ۱۶۴ھ) اپنے علم و فضل کے ساتھ زہد و اتقا اور زہدین حدیث میں خاص امتیاز رکھتے تھے۔ بقول حافظ ذہبی "وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے سعید بن ابی عروبہ کے ساتھ تصنیف و تالیف میں حصہ لیا تھا۔"

حدیث کے تمام مجموعوں میں حماد بن سلمہ کی روایتیں موجود ہیں۔ خصوصیت سے ابوداؤد الطیاسی نے جو ان کے تلمیذ رشید ہیں اپنی منہ میں کئی سو روایتیں ان کے واسطے سے نقل کی ہیں۔ اسی طرح یحییٰ بن خریس کے پاس ان کی روایتیں ہزاروں تھیں، بحر علم کے ساتھ زہد و عمل سے بھی آراستہ تھے۔ امام عبد الرحمن بن ہدی فرماتے تھے کہ حماد بن سلمہ

سلفہ تہذیب و تہذیب ج ۲ ص ۱۰ سے ایضاً۔ سلفہ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۰۶

سلفہ تہذیب و تہذیب ج ۲ ص ۱۰ سے تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۲

کا یہ حال تھا کہ اگر ان سے کہا جاتا کہ کل آپ کو موت آجائے گی تو اس سے زیادہ عمل کی ان کو ضرورت نہ ہوتی۔ یہ ان کی ساری زندگی منتظم تھی کوئی لمحہ رائیگاں نہیں جانتے تھے۔ مذکورہ بالا سطور میں حافظ یزید بن ہارون کے چند اساتذہ و شیوخ کے علمی و عملی علوئے مرتبت کی ایک اجمالی جھلک پیش کی گئی۔ ان منتخب روکار فضلاء سے اکتسابِ ضرور کر کے حافظ یزید بھی چشمک زن آفتاب بن گئے تھے۔ اور پھر خود ان کے دبستانِ علم سے جن اساطین دہرنے لگی چینی کی سعادت حاصل کی ان میں امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، یحییٰ بن معین، علی بن مدینی، اور آدم بن ابی ایاس کے نام قابل ذکر ہیں۔ اور یوسف الشجر ثمرہ کے مصداق ان ائمہ و حفاظ حدیث میں سے ہر ایک اپنے استاد حافظ یزید کے نفس و کمال کا شاہدِ عدل ہے۔

ان مذکورہ بالا تلامذہ میں امام احمد بن حنبل کی شخصیت محتاج بیان نہیں ہے وہ نہ صرف ایک فاضل مسلک کے بانی اور شہرہ آفاق مسند کے جامع تھے، بلکہ اپنے فہم و تدبیر، زہد، صبر و استقلال، زہد و تقویٰ اور تواضع و انکسار کے باعث تاریخ کا ایک درخشان باب بن چکے ہیں۔ انھوں نے فتنہ خلقِ قرآن میں انتقامت اور جرأت حق گوئی کا جو بے مثل اور قابلِ تقلید نمونہ پیش کیا وہ تاریخ کے اوراق کی زینت ہے۔ اس کا اعلان قوی ہے کہ ان کے یہ اوصاف عالیہ حافظ یزید بن ہارون کے فیضانِ صحبت کا نتیجہ ہوں جو ہامون الرشید کی منشا کے علی الرغم تمام زندگی پوری جرأت کے ساتھ یہ اعلان کرتے رہے کہ قسم ہے اس ذات کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے کہ جو شخص خلقِ قرآن کا قائل ہے وہ کافر تھے۔

امام مسلمین اسحاق بن راہویہ (المتوفی ۲۴۳ھ) کا شمار ان اساطین امت میں ہوتا ہے جنہوں نے دینی علوم خصوصاً تفسیر و حدیث کی بے بہا خدمات انجام دیں اور اپنی تحریری یادگارین بھی چھوڑی ہیں، قوتِ حافظہ میں ان کی نظیر خال خال ہی ملتی ہے۔ ابو داؤد و خفاف کا (جو ان کے تلامذہ میں ہیں) بیان ہے کہ ایک بار ابن راہویہ نے گیارہ ہزار حدیثیں اٹھا کر آئیں۔ اور پھر ان کو دو بارہ دہرایا تو ایک حرف کا بھی فرق نہیں تھا۔ امام بخاری، مسلم، ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور احمد بن حنبل جیسے خلیل المرتبت ائمہ ان سے تلمذ کا شرف رکھتے تھے، اور ان سب نے اپنی کتابوں میں ان کی مرویات نقل کی ہیں۔

حافظ یزید کے تلامذہ میں یحییٰ بن معین (المتوفی ۲۴۳ھ) جیسے فنِ اسماء الرجال کے ماہر بھی شامل تھے۔ پہلی صدی ہجری میں جب پیشہ وروا عظموں اور قصہ گو یوں نے گرمی مجلس کی خاطر کثرت بے سرو پا روایتیں بیان کرنی شروع کر دیں تو بے شمار غلط باتیں رواج پا کر زبانِ زوفا ص و عام ہو گئیں۔ محدثین نے اپنی خداداد فہم و بصیرت سے اس فتنہ کی اہمیت کو بردقت سمجھ لیا اور ہمت و جرأت کر کے اس کے مقابلہ کے لیے میدان میں آ گئے۔ پہلی صدی کے آخر ہی میں اس اہم کام کی درغ بیل پڑ گئی تھی۔ مگر دہری صدی میں محدثین نے باقاعدہ ایک نئے فنِ اسماء الرجال کی بنیاد ڈالی کہ اس فتنہ کا بڑی حد تک سد باب کر دیا۔ انھوں نے غور و خویش کے بعد اصول و قوانین مرتب کئے۔ رداۃ کے سیرت و کردار کا ایک معیار مقرر کیا۔ اور پھر اسی کے مطابق روایات کے رد و قبول کا فیصلہ کیا۔ یحییٰ بن معین نے اس سلسلہ میں جو غیر معمولی محنت

دشقت کی ہے۔ تہذیب التہذیب اور تاریخ بغداد میں اس کی تفصیل دیکھی جاسکتی ہے بقول صاحب بن محمد وہ معاصر ائمہ حدیث میں سب سے زیادہ رجال سے واقف تھے

مرتب حدیث اور جرح و تعدیل میں ان کے فرط احتیاط اور احساس ذمہ داری کا یہ عالم تھا کہ اس خوف سے رات کی نیند حرام ہو جاتی تھی کہ روایت میں کہیں غلطی نہ ہو گئی ہو یا کسی راوی کی تعدیل و تنقید میں حق و صواب کا دامن نہ چھوٹ گیا ہو۔ علی بن مدینی بھی ابن مہین کی طرح جرح و تعدیل کے امام شمار ہوتے ہیں بقول سفیان بن عیینہ وہ حدیث کا مرجع و مادی تھے۔ امام بخاری جن کو ان سے شرف تلمذ حاصل تھا۔ فرماتے ہیں کہ میں نے علی بن المدینی کے علاوہ کسی کے سامنے خود کو حقیر نہیں سمجھا۔ ابن ماجہ اور نسائی نے ان سے بالواسطہ روایتیں کی ہیں۔ وہ محض حدیث کے حافظ اور راوی نہیں تھے، بلکہ اس کے عارف و ماہر بھی تھے۔ مسند و متن و رواۃ و روایت ہر چیز پر ان کی نظر تھی۔ خامیوں اور نقائص کا پورا علم رکھتے تھے۔ ابو حاتم کا قول ہے کہ علی معرفت حدیث و علل میں ایک علامت و نشان تھے۔

حافظ یزید کے ایک اور ممتاز ترین شاگرد آدم بن ابی ایاس ہیں جو امام شعبہ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ علوم قرآن کی کامل معرفت اور اس کی مختلف قراروں پر بہرہ وافر رکھتے تھے۔ علماء کی اکثریت نے حدیث میں ان کے پایہ ثقافت پر ہر تقدیر ثبت کی ہے۔ جلالت علم کے ساتھ عمل اور تقویٰ و صاحت کا بھی مجسم پیکر تھے علی کا قول ہے: "کان من خيار عباد الله"

۱۱۲ ص ۲۸۳ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۱۱۲ ۱۱۳ ص ۱۱۲ تہذیب التہذیب

۱۱۴ ص ۳۵۰ ایضاً ۱۱۵ ص ۲۰۵

ن کی زندگی سنت نبوی کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ علامہ ابن جوزی لکھتے ہیں۔ "کان من الصالحین متمسکاً بالسنتہ خطیب بندہ راوی رقمطرازہ ہیں۔ کان احد عباد الله الصالحین"

یزید کو یہ حافظ یزید بن ہارون کے اساتذہ و شیوخ کے مقام بلند کی طرف جو مذکورہ بالا اشارات کئے گئے اس سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جس نے ایسے یگانہ عصر ماہرین فن سے کسب فیض کیا ہو۔ اور پھر جس کے حلقہ اخذ میں ایسے بے نظیر اہل فضل و کمال شامل ہوں خود اس کے علوئے شان کا کیا عالم ہو گا۔ اس لئے ذیل میں ہم حافظ یزید بن ہارون کے حالات و کمالات کا ایک اجمالی جائزہ پیش کرتے ہیں۔

نام و نسب | یزید نام اور ابو خالد کنیت تھی۔ اصل وطن واسطہ (عراق) تھا۔ خواہ اسم کے ظاہر ہونے کے باعث اسلمی اور وطن کی نسبت سے واسطی کہے جاتے ہیں۔

ولادت اور تعلیم و تربیت | اپنے وطن واسطہ میں ۱۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ زندگی کا

بیشتر حصہ وہیں گزرا۔ اس لیے اغلب ہے کہ ابتدائی تعلیم بھی وہیں ہوئی ہوگی اس وقت واسطہ میں شعبہ بن الحجاج ابوبالک وغیرہ کے حلقہائے درس قائم تھے، امام یزید نے ان ائمہ سے کتاب فیض کے بعد دوسرے مقامات کا سفر کیا اور ہر جن علم سے خواہ چینی کی کوشش کی۔

شیوخ و تلامذہ | ان کے اساتذہ و تلامذہ کی فہرست کافی طویل ہے، مشہور اشخاص کے حالات گزشتہ صفحات میں بیان ہو چکے ہیں۔

۱۱۶ ص ۳۶۰ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۱۶

شیخ یزید کے شیوخ کی مذکورہ بالا فہرست پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے تقریباً تمام ہی اسلامی ملکوں کے شیوخ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تھی۔

واسط سے باہر جانے کی وجہ سے وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ "حاسدوں کی وجہ سے واسط میں رہ کر علم و فضل میں ممتاز ہونا نہایت مشکل تھا۔ اور واقعہ یہ ہے کہ یہاں رہ کر کوئی بھی علم میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ راوی کا بیان ہے کہ میں دریافت کیا کیا آپ بھی واسط میں رہ کر ہم میں بلند پایہ نہ ہو سکے۔" فرمایا: ہاں!

حاضر وقت حتیٰ خرجت من واسط میں بھی اس وقت تک معرفت حاصل نہ

کر سکا جب تک واسط سے باہر نہیں آیا۔

قوت حافظہ | گو امام یزید فقہ میں بھی بلند مقام رکھتے تھے۔ لیکن ان کا اصل طرز کمال فن حدیث تھا۔ اور بلاشبہ اس میں انھوں نے غیر معمولی درجہ ہم پہنچایا تھا۔

خداوند قدوس نے انھیں ذہانت اور قوت حافظہ کی غیر معمولی دولت سے

مہر قرار فرمایا تھا۔ اس حیثیت سے وہ بلاشبہ اپنے بہت سے ہم عصروں سے

ممتاز تھے۔ حتیٰ کہ بعض محققین نے انھیں قوت حفظ میں امام و کیچ پر بھی توقیت

دی ہے۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ مجھے بیس ہزار حدیثیں اسناد کے ساتھ ازبر ہیں۔

اور یہ کوئی فخر کی بات نہیں۔

بالخصوص شامیوں کی روایتیں ان کو کثرت سے حفظ تھیں کہتے تھے کہ مجھے شامیوں

کی بیس ہزار حدیثیں اس طرح یاد ہیں کہ ان کے بارے میں ان سے سوال کی ضرورت

نہیں تھی۔ امام جرج و تعدیل علی بن المدینی کا بیان ہے کہ میں نے یزید بن ہارون سے

زیادہ قوی الحفظ کسی کو نہیں دیکھا۔ ایک دوسری روایت میں ان کے الفاظ یہ ہیں۔

ما رأیت احداً أحفظ من الصغار میں نے صغار و کبار میں یزید بن ہارون سے

الکبار من یزید بن ہارون سے زیادہ قوت حافظہ رکھنے والا نہیں دیکھا

یہ بھی بن یحییٰ کا قول ہے کہ عراق کے حفاظ حدیث چار میں دو شخص ادھیڑ عمر کے اور

دو سن رسیدہ مؤخر الذکر تو ہیشم اور یزید بن ربیع ہیں اور ادھیڑ عمر کے دیکھ بن جراح اور

یزید بن ہارون ہیں۔ لیکن آخر میں فرماتے ہیں۔

واحفظ الکملین یزید بن ان دونوں ادھیڑوں میں یزید بن

ہارون سے زیادہ قوت حفظ رکھتے ہیں۔

عمر کے آخری حصہ میں بینائی سے محروم ہو گئے تھے۔ اس لئے کتابوں کا مطالعہ

نہیں کر سکتے تھے۔ جب کسی حدیث کے متعلق کچھ شبہ پیدا ہوتا تو اس کی توثیق و تصدیق

کے لئے اپنی تربیت یافتہ ایک لونڈی سے پڑھوا کر اطمینان کر لیتے تھے۔ بعض محدثین

اس بات کو ان کے ضعف حفظ کی دلیل قرار دیتے تھے،

لیکن خطیب بغدادی نے لکھا ہے کہ مفرد المذہب نے حضرت یزید بن

ہارون کے غیر معمولی حفظ کا اعتراف کیا ہے، اور یہ تسلیم کیا ہے کہ انھیں اپنی روایت

کی ہوئی حدیثیں خوب یاد تھیں، البتہ بڑھاپے میں فرط ضعف اور نابینائی کی وجہ سے

ان کو اپنے حافظہ پر پورا اعتماد نہ تھا۔ اس لیے جب حدیث کے بارے میں تردد ہوتا تھا

تو اس کی توثیق لونڈی سے کتاب پڑھوا کر کر لیتے تھے۔ ان کا یہ فعل کمال احتیاط کی

دلیل ہے۔ نہ کہ ان کے ناقابل اعتماد ہونے کی لیے۔

ان کا حافظہ بڑھاپے میں ممکن ہے کچھ کم ہو گیا ہو مگر اس کی وجہ سے ان کے اتقان فی الحدیث میں کوئی کمی واقعہ نہیں ہوئی تھی، چنانچہ متعدد ائمہ حدیث نے ان کے اتقان فی الحدیث کی تعریف کی ہے، ابو زرہ فرماتے ہیں۔ واللاتقان اکثر من حفظ السرد اتقان فی الحدیث سندون کے یاد رکھنے سے زیادہ قیمتی چیز ہے۔

خود زید بن ہارون کو بھی اپنے حافظہ پر پورا وثوق اور اعتماد تھا۔ ایک مرتبہ ان سے کسی نے کہا کہ ہارون اسلمی آپ کے پاس اس لیے آ رہا ہے کہ وہ چند حدیثوں کے الفاظ میں رد و بدل کر کے آپ کے حافظہ کا امتحان لے اسی اشار میں ہارون آ موجود ہوا۔ زید نے اس کی آواز سن کر کہا ہارون مجھ کو یہ خبر پہنچی ہے کہ آپ میرے قوت حفظ کا امتحان لینے کی غرض سے مجھ پر بعض مشتبہ احادیث پیش کرنا چاہتے ہیں تو آپ اپنی جیسی کوشش کر لیجئے خدا جھوٹی بات کے دن کھڑا نہ کرے۔ اگر میں اپنی احادیث کو اچھی طرح یاد نہ رکھ سکوں۔“

ایک دوسرے موقع پر شیخ زید سے فرمایا میں ہزار احادیث رکھتا ہوں جبکہ جمنا جائے ان میں کوئی ایک حرف کم و بیش کر کے دیکھ لے۔

دوسری حدیث | شیخ زید کا مستقل حلقہ درس واسطہ میں تھا۔ مگر وہ کبھی کبھی ہنداد میں بھی اگر تشنگان علم کو سیراب کرتے تھے خطیب کا بیان ہے کہ

قد م یزید بغداد حدث
بہا شہ عاردا لجا واسطہ
شیخ زید ہنداد آئے رہاں درس حدیث
دینے کے بعد واسطہ چلے گئے۔

تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۳۶۶ سے تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۹۲

تاریخ ہنداد ج ۱ ص ۳۳۷۔

کبار ائمہ حدیث ان سے کب فیض کو باعث شرف و افتخار تصور کرتے تھے انکی مجلس درس میں طالبان علم کا بیحد ہجوم رہتا تھا۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی طلبہ کی تعداد ستر ہزار تک پہنچ جاتی تھی، یحییٰ بن ابی طالب بیان کرتے ہیں کہ میں ہنداد میں ان کی مجلس میں خمریک تھا۔

وکان بقال ان فی مجلس
سبعین الفائ
کہا جاتا تھا کہ ان کی مجلس میں ستر
ہزار لوگ شریک تھے۔

فقہ | حدیث کے ساتھ وہ فقہ میں بھی کامل بہارت رکھتے تھے، ابو عبد اللہ سے کسی نے دریافت کیا زید بن ہارون فقہ بھی تھے، فرمایا ان سے زیادہ ذہین و فہیم میری نظر سے نہیں گذرا، سائل نے پھر کہا کہ اچھا ابن علیہ کے متعلق کیا خیال ہے بولے وہ فقہ تو ضرور تھے۔ لیکن مجھ کو ان کی نسبت اتنا علم نہیں جتنا کہ زید بن ہارون کی نسبت ہے۔

زہد و عبادت | علم و فضل کے ساتھ زہد و اتقا اور عبادت و ریاضت کی صفات بھی ان کے اندر بہرہ و جہ اتم موجود تھیں، وہ نماز نہایت خشوع و خضوع سے ادا کرتے تھے۔ اور خوف خدا سے ہمہ وقت لرزتے رہتے تھے۔ ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا تھا جن کی زندگی کا مقصد اور مشن ہی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر تھا۔

احمد بن نسان کا بیان ہے کہ میں نے کوئی عالم ایسا نہیں دیکھا جو زید بن ہارون سے زیادہ بہتر طریقہ پر نماز ادا کرتا ہو۔ وہ جب نماز کے لیے کھڑے ہوتے تھے تو معلوم

سہ النہر فی خبر من غیر ج ۱ ص ۳۵۱ سے تاریخ ہنداد ج ۱ ص ۳۲۰

تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۳۶۹

ہوتا تھا کہ گویا کوئی ستون ہے، جو بے حس و حرکت اپنی جگہ پر نصب ہے فرصت ہوتی تو وہ مغرب و عشا اور ظہر و عصر کے درمیان میں نوافل پڑھا کرتے تھے، اس عہد میں یزید بن ہارون اور مشیم دونوں طویل نمار پڑھنے میں مشہور تھے۔ کثرت نوافل اور کثرت تلاوت کے باوجود یہ خوف اللہ پر ہر وقت طاری رہتا تھا کہ مبادا قرأت قرآن میں کوئی غلطی ہو جائے اور تیامت میں قابل مواخذہ قرار پائیں فرمایا کرتے کہ مجھ کو ڈر ہے کہ قرآن میں کسی غلطی کے صادر ہو جانے سے میں ان خوارج کا مصداق نہ بن جاؤں جن کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے۔

يقراءون القرآن لا يجاوز
حاجتهم يمعرون منها
الذين كايحرق السرم من
الرمية

وہ لوگ قرآن پڑھتے ہیں لیکن قرآن
ان کے خلق سے نیچے نہیں اترتا وہ
دین سے اس طرح باہر ہو جاتے ہیں
جس طرح تیر نشانہ سے نکل جاتا ہے۔

عاصم بن علی کا بیان ہے کہ میں اور یزید بن ہارون مدت تک ابن الربیع کے پاس رہے اس اثنا میں میں نے یزید بن ہارون کو دیکھا کہ وہ عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتے تھے۔ اور تمام رات نماز میں کھڑے ہی کھڑے گزار دیتے تھے ایک شخص نے حضرت یزید سے پوچھا، آپ شب میں کتنی دیر سوتے ہیں، بولے اگر میں رات میں سو تا ہوں تو خدا میری آنکھ کو نمیند سے محروم کر دے۔

خوف خدا | یزید بن ہارون پر خشیت الہی کا غلبہ اس درجہ رہتا تھا کہ ان کی

آنکھیں ہر وقت پر غم رہتی تھیں، نتیجہ یہ ہوا کہ بنیائی سے محروم ہو گئے کسی نے دریافت کیا آپ کی دونوں خوبصورت آنکھیں کیسے ضائع ہو گئیں، فرمایا

ذهب بهما بكاء الاستسار
لغيره صبح گا ہی نے میری دونوں
آنکھیں لے لیں۔

عزت و وقار | ان کے علم و فضل زہد و اتقا اور جذبہ امر بالمعروف کا لوگوں کے دلوں پر اتنا گہرا اثر تھا کہ خلفاء وقت تک کوئی غلط اقدام کرنے سے ڈرتے تھے۔

خلق قرآن کے مسئلہ کی ابتدا تو دوسری صدی کی ابتدا میں ہو چکی تھی۔ مگر امام بن حنبل کے عہد میں اس نے ایک ہمہ گیر فقہ کی شکل اختیار کر لی تھی، مستزاد کے اثر مامون بھی اس کا قائل ہو گیا تھا۔ اور وہ چاہتا تھا کہ اپنے اس عقیدہ کی تبلیغ و اشاعت کرے لیکن حضرت یزید بن ہارون کے خوف سے اس کے اظہار کی جرات نہ کر سکا تاہنسی یحییٰ بن اکثم کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ مامون نے ہم سے کہا۔

لو كان مكان يزيدي هارون
لاظلمت المسرات مخلوقا

اگر یزید بن ہارون کے مرتبہ اور اثر کا
خیال نہ ہوتا (جو لوگوں کی نگاہ میں نکلا

ہے تو میں قرآن کے مخلوق ہونے کا اظہار
کر دیتا۔

کسی درباری نے پوچھا امیر المؤمنین یزید بن ہارون کون ہیں، جن سے آپ بھی اس قدر خوفزدہ رہتے ہیں، مامون نے جواب دیا میں ان سے اس لیے نہیں ڈرتا کہ ان کے ہاتھ میں کوئی سلطنت یا اقتدار ہے۔ بلکہ مجھے خوف یہ ہے کہ اگر میں اپنے

معتبرہ کا آثار کردوں اور وہ میری تردید کر دیں تو ایک عظیم فتنہ کھڑا ہوگا۔ اور میں فتنہ سے ڈرتا ہوں۔ وہ شخص بولا اچھا میں تصدیق کرتا ہوں۔

چنانچہ شخص مذکور واسطاً آیا اور ایک مسجد میں جہاں حضرت زید بن ہارون تشریف رکھتے تھے۔ ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا۔ "امیر المؤمنین آپ کو سلام عرض کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ میرا ارادہ ہے کہ قرآن کے کلام مخلوق ہونے کا اعلان کر دوں۔ یہ سن کر زید بن ہارون فوراً بولے تم امیر المؤمنین پر بہتان طرازی کرتے ہو وہ لوگوں کو کسی ایسی بات پر آمادہ نہیں کر سکتے۔ جن کو وہ نہیں جانتے ہیں اگر تم سچے ہو تو مجلس میں دوسروں کی آمد کا انتظار کرو اور جب لوگ آجائیں۔ تو اس بات کا اعادہ کرنا۔

راوی کا بیان ہے کہ دوسرے روز مجلس گرم ہوئی تو یہ شخص پھر کھڑا ہوا اور اس نے پہلے روز والی بات دہرائی کہ امیر المؤمنین کلام اللہ کے مخلوق ہونے کا اظہار کرنے کے خواہشمند ہیں زید بن ہارون نے پوری دلیری کے ساتھ جواب دیا کہ تم امیر المؤمنین پر بہت باندھتے ہو وہ کسی ایسی بات پر لوگوں کو آمادہ نہیں کر سکتے جس کو لوگ بالکل نہ جانتے ہوں اور جس کا قائل کوئی ایک شخص بھی نہ ہوا ہو۔

اس گفتگو کے بعد اس شخص نے مامون کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ امیر المؤمنین آپ جو کچھ فرماتے ہیں وہ بالکل بجا اور درست تھا۔ اس معاملہ میں بلاشبہ آپ کا علم بہت زیادہ تھا۔

زید بن ہارون کو معلوم تھا کہ مامون الرشید کا رجحان خلق قرآن کی طرف ہے

لیکن اس کے باوجود ان کی حق گوئی کا یہ عالم تھا کہ وہ بے خوف ہو کر اعلان کرتے تھے کہ قسم ہے اس ذات کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے کہ جو شخص خلق قرآن کا قائل ہے وہ کافر ہے۔

بے نفس | انسان فطرۃً خود پسند واقع ہوا ہے، لیکن اللہ کرام کی زندگیوں کا یہ درخشاں درجہ ہے کہ انہیں ہمیشہ اپنی ذات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی، وہ اپنی تعریف و توصیف پر بجائے خوش ہونے کہ ناپسندیدگی ظاہر کرتے تھے زید بن ہارون عمر بھر اس عجز فردستی کا کامل نمونہ تھے علی بن الجندی الحرافی اس عہد میں ایک پرگو شاعر تھا۔ اس کو ان سے قسبی عقیدت تھی ایک مرتبہ اس نے حاضر ہو کر آپ کی مدح میں ایک طویل قصیدہ پڑھا جس میں تشبیب کے بعد وہ کہتا ہے۔

الی یزید بن ہارون الذی کلت

فیہ الفضائل او اشقی علی ختن

حقائیت امام الناس کلہم

فی العلم والفہم والآثار والسنن

والدین والنہد الاسلام قد علوا

والخوف باللہ فی الاسلام والعلن

براً نقیاً، نقیاً، خاشعاً ورعاً

مبرا من فروی الآفات والابن

ما ذاك من كان طفلاً فی شبیہ

حتى علامہ مشیت الراس والذقن

شاعر نے اس قصیدہ کو نہایت دسوزی اور محبت کے ساتھ لکھا تھا۔ اس لیے طبیعت پر جبر کر کے سن تو لیا مگر قبول راوی ان کی یہ کیفیت تھی کہ جب شاعر نے وہ اشعار پڑھے جن میں شیخ کی مدح کی گئی تھی تو آپ نے اس کو رد کر دیا اور اپنے ہاتھ دانتوں سے کاٹنے لگے۔

عربی شاعری منگولوں کے عہد میں

از مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

شعر البعم، اور شعر البند کے بعد شعر العرب کی اشاعت بھی دارالمصنفین کے پیش نظر تھی، چنانچہ اس کے رکن اور ملک کے ممتاز مصنف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم شعر البند کی طرح اس کو بھی مرتب کرنا چاہتے تھے، مگر افسوس کہ یہ نامکمل رہ گئی شعر العرب کے کچھ اجزاء مرحوم کی زندگی میں معارف میں چھپے تھے۔ اس شمار میں بھی اس کا ایک ٹکڑا ادبی تبرک کی حیثیت سے قارئین معارف کی ضیافتِ طبع کے لیے شائع کیا جاتا ہے۔

منگولوں کے زمانہ میں ہندوستان میں کوئی قابل ذکر شاعر نہیں پیدا ہوا البتہ ان کے حدود سلطنت کے باہر مصر و شام میں جو قابل ذکر شعرا گذرے ہیں اس تحریر میں ان کے کارناموں کا جائزہ لیا گیا ہے، اختصار کی وجہ سے مثالیں نہیں دی گئی ہیں۔ امیر ہے کہ عربی شعور ادب کے قدرواں اس خوان ادب سے لطف اندوز ہوں گے انشاء اللہ بقیہ اجزاء کو بھی جو محفوظ رہ گئے ہیں آئندہ وقتاً فوقتاً شائع کیا جائے گا "معارف"

کیا جائے گا "معارف"

منگولوں کے جاہلانہ اقتدار نے لوگوں کی زبانوں اور عقولوں پر ہر لگادی، اس لیے

امر بالمعروف نہی عن المنکر | امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا جذبہ عہد صحابہ اور تابعین میں عام تھا۔ یزید بن ہارون بھی اس کا مجسم نمونہ تھے، مامون جیسے باجبروت خلفا بھی اس بارے میں شیخ سے خوف زدہ رہتے تھے، محمد بن احمد اپنے دادا سے نقل کرتے ہیں کہ یزید بن ہارون ان بزرگوں میں سے تھے جنہوں نے امر بالمعروف نہی عن المنکر کو اپنی زندگی کا مقصد بنالیا تھا، یعقوب بن شیبہ کہتے ہیں دکان یعد من الکامرین بالمعروف والنہی عن المنکر۔

مرجع خلافت | یزید بن ہارون اپنے علمی فضائل اور علی کمالات کے باعث عوام و خواص کے مرجع بن گئے تھے، اوپر ذکر آچکا ہے کہ ان کی مجلس میں بسا اوقات ستر ستر ہزار کا مجمع رہتا تھا۔

ابو بکر بن ابی طالب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ہم یزید بن ہارون کی مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے، لوگ ان پر جھکے ہوئے ہر طرف سے سوالات کی بارش کر رہے تھے۔ لیکن وہ خود خاموش تھے۔ اور کسی کو کوئی جواب نہ دیتے تھے، جب سب خاموش ہو گئے تو اپنے فرمایا ہم واسطہ کے رہنے والے ہیں اور واسطہ کے لوگ تغافل میں ضرب المثل ہیں یعنی ہم لوگ ایسی باتوں کا جواب دیکر اپنا قیمتی وقت ضائع نہیں کیا کرتے۔
وفات، | بالآخر ۳۵۰ھ میں واسطہ میں علم وفصل کی یہ شمع خاموش ہو گئی، اس وقت ۴۵ برس کی عمر تھی۔

تاریخ بغداد ج ۱ ص ۳۶۹ - ۳۷۰ التذیب ۱۱ ص ۳۶۹ - ۳۷۰ تاریخ بغداد ج ۱۲

ص ۳۵۰ - ۳۵۱ العبر فی خبر من غرہ ۱ ص ۳۵۰ وفیات الذہب ج ۲ ص ۱۲

طبیعتوں پر جو دکا عالم طاری ہو گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دور میں کوئی قابل ذکر عربی شاعر پیدا نہ ہو سکا، البتہ منلوں کی سلطنت سے باہر بالخصوص مصر و شام میں چند قابل ذکر شعراء پیدا ہوئے، دوسرے ملک بھی اگرچہ خوش گو شعراء سے خالی نہ تھے۔ تاہم عام طور پر شاعری غریب چیز نہیں رہی، بلکہ ایک لفظی صنعت بن گئی۔ اور شعروادب دونوں باہم مخلوط ہو گئے۔ اور شعراء شاعری کے علاوہ ادب اور اعجاز حکم وغیرہ کی کتابیں لکھنے لگے، فن شعر مبتذل ہو گیا۔ اور لوگ اوقات فرصت میں دل بہلانے کے لیے شعر کہنے لگے، اور تجارت اور پیشہ و لوگ مثلاً درزی، بڑھئی، اور گندھی وغیرہ سب کے سب شاعر ہو گئے۔ اگرچہ یہ اس دور کی مخصوص خصوصیت نہ تھی، بلکہ اس سے پہلے بھی عوام کے گردہ میں شعراء پیدا ہوئے ہیں، لیکن جب وہ شاعری میں کمال پیدا کر لیتے تھے، تو خلفاء و امراء کے مقرب بارگاہ ہو کر اپنے پیشہ سے بے نیاز ہو جاتے تھے، اور معجزانہ شعر کہتے لگتے تھے۔ جیسا کہ شعراء امویہ و عباسیہ میں اس قسم کے بہت سے شعراء پیدا ہوئے۔ لیکن منلوں کے دور میں ادبی کساد بازار کی وجہ سے کوئی شاعر، شاعری سے کب معاش نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے وہ اپنے پیشے کو الگ نہیں ہوتا تھا، اور شاعری صرف دل بہلانے کے لیے کرتا تھا۔

بدوی اور حورانی | عجیبوں کے کثرت اختلاط سے فصیح عربی زبان خراب ہو گئی، اس لیے شعراء کا ایک ایسا گردہ پیدا ہو گیا، جس کو ابن خلدون مستعجمہ کہتا ہے، یہ شعراء غزل، مدح، مرقعہ اور جو سب کچھ پہلے شعراء کی طرح کہتے تھے۔ لیکن ادن کے اشعار اعواب سے خالی ہوتے تھے، اور ان میں بہت سے عامیانا الفاظ شامل ہوتے تھے، یہ شعراء پہلے اپنے نام سے قصیدہ کی ابتدا کرتے تھے، پھر تشبیب کہتے تھے، اس کے بعد اصل مطلب کی طرف رجوع کرتے تھے، تونس الجزار اور مراکش میں ان شعراء کا بہت بڑا گردہ پیدا

ہو گیا تھا، جو اپنے قصائد کو "اصمعیات" اور اہل مصر و شام ادن کو بدوی کہتے تھے۔ اس کو گاکا کر پڑھتے تھے، اور اس راگ کو بدوی عربوں کے مقام حوران کی نسبت سے حورانی کہتے تھے، ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں اس کی بہت سی مثالیں نقل کی ہیں،

عروض البلد، موالید وغیرہ | اس دور میں مریح اور محبس کی ایجاد ہوئی جس میں ہر شعر کے چوتھے قافیہ کا التزام کرتے تھے، اس صنف کو مولدین نے آٹھویں صدی ہجری میں ایجاد کیا، ابن خلدون نے ایک اور صنف شعر کا ذکر کیا ہے، جو موشخ کے مثل تھا اہل شہر، شہری زبان میں اس کو نظم کرتے تھے، اور اس کو "عروض البلد" کہتے تھے۔ سب سے پہلے ایک اندلسی ابن عمیر نامی نے جو فاس میں آیا تھا، اس کو ایجاد کیا اور موشخ کے طریقہ پر ایک قطعہ نظم کیا، لیکن ادس نے ادس میں اعواب کو قائم رکھا تھا، اس کے بعد اہل فاس نے ادس کو پسند کیا اور تغیر اعواب کے اس طریقہ کے مطابق نظم کہنے لگے، پھر اس کو مختلف اصناف مثلاً فردج، کلدی، بلویاد، وغیرہ میں تقسیم کیا، یہ شام کے عام لوگوں کی ادس نظم کے مشابہ ہے، جس کو قصیدہ یا "قرضی" کہتے ہیں، اور اس اخیر صنف کو ایسے اوزان میں نظم کرتے ہیں، جن میں بعض سریانی ہیں اس دور میں ایک عامیانا صنف شعر کو کچنگی حاصل ہوئی۔ جس کو موالیا کہتے ہیں، اس کا رواج بغداد میں تھا، اور اس کی مختلف قسمیں تھیں، مثلاً "قوما" "کان وکان" "مفرود اور دوتہ" پھر وہ منتقل ہو کر بغداد سے قاہرہ میں آئی، اور اسی زمانہ سے وہاں اس کا رواج ہوا اور مصریوں نے اس میں خوب خوب داد سخن دی چونکہ اس دور سے پہلے جنگ صلیبی کے زمانے میں اہل فرنگ نے شام میں بہت دنوں تک قیام کیا تھا۔ اس نے یمن غالب

یہ ہے کہ ادن کا اثر ادیبوں پر پڑا جو ادن کے اشعار سے ظاہر ہوتا ہے۔

تاریخ گوئی | اس دور کے اخیر میں حروف تہجی کے ذریعہ سے کسی واقعہ کی تاریخ

نکالتے کارواج ہوا، پہلے ادبائے ثری میں ان سے کام لیا، اور اس کی سب سے قدیم مثال ۱۰۵۵ھ میں مسطظینہ کی فتح ہے، جس کو عثمانیوں نے بلدک طیسہ کے نقطہ سے نکالا

ایک دوسرے شخص نے ایک سبیل کی، جو ۱۰۶۹ھ میں قائم ہوئی ان الفاظ میں تاریخ نکالی، "رحم اللہ من دنا و شرب" اس تاریخ سے پہلے نظم میں بھی شعراء نے تاریخیں نکالیں چنانچہ ۱۱۲۳ھ میں ابن المرید الامامی کی وفات ہوئی، تو ایک شاعر نے اس کی تاریخ کہا

قل للذی منعی تاریخ رحلتہ
نخل المرید مرحوم و مبرور

اور صرف شعر کے دوسرے مصرعے کے حساب سے تاریخیں نکالیں،

۱۱۵۵ھ میں محمد پاشا مقتول والی مصر کی وفات ہو گئی۔ تو ایک شاعر نے

یہ تاریخ نکالی،

قتلہ بالشار نور و ہونی التاریخ "ظلمہ"

اس کے بعد شعراء نے فن تاریخ گوئی میں نہایت دسخت پیدا کی یہاں تک کہ

ایسے قصائد نظم کرنے لگے جن کا ہر مصرع تاریخ ہوتا تھا، بعض اوقات اشعار کی ابتداء

کے حروف سے لے جاتے ہیں، جن سے ایسے الفاظ جمع ہو جاتے ہیں کہ ادن سے اشعار

بن جاتے ہیں۔ اور ان کے ہر مصرعے سے ایک یا دو تاریخیں نکل آتی ہیں، جیسا کہ

۱۱۳۱ھ میں علاؤ الدی نے شیخ عبدالغنی الباطنی کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا، اور

۱۱۳۱ھ میں شیخ ناصیف ایاز جانی نے ابراہیم پاشا کی مدح میں ایک قصیدہ اس

کے جواب میں لکھا، دوسرے شعراء نے اس میں یہ جدت پیدا کی کہ ہر شعر کے غیر منقوفا

حروف سے ایک تاریخ اور منقوفا سے دوسری تاریخ نکالی،

شعراء مغلون کے دور میں | اس دور میں ہم نے شعراء کی تقسیم ادن کے وطن کے لحاظ سے

کی ہے، اور شعراء مصر و شام کے لیے ایک فصل خاص کر دی ہے، دوسرے شعراء

کے لیے اور فصلیں قائم کی ہیں، اور صرف انہی مشہور شعراء کا ذکر کیا ہے، جنہوں نے ایسی

یادگارین چھوڑی ہیں، جو دستیاب ہو سکتی ہیں، اور پھر سندہ وفات کی ترتیب کے

موافق ان کا تذکرہ کیا ہے،

شعراء مصر و شام | شہاب الدین محمد بن یوسف بن مسعود بن برکۃ الشیبانی التلعفری

۱۱۵۳ھ میں پیدا ہوا، اور اکابر و سلاطین کی مدح کی

جن میں ایک الملک الاخرت موسیٰ ایوبی تھا، ادبائے اہل شام اور قمار باز تھا، اور ملک ناصر

اس کو جو کچھ دیتا تھا۔ اس سے جو اکھیل جاتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس سے اس کو حلب

میں جلا وطن کر دیا۔ وہاں اس نے عزیز غیاث الدین کی مدح کی اور اس نے اس کے

ساتھ سلوک کیا، لیکن اس نے اس کے ساتھ بھی یہی طرز عمل اختیار کیا، اس لیے

حلب میں یہ منادی کرادی گئی کہ جو شخص شہاب تلعفری کے ساتھ جو اکھیلے گا اس

کا ہاتھ کاٹ ڈالا جائے گا، اب اس پر زہیں تنگ ہو گئی۔ اور دمشق میں چلا آیا، اور

بھیک مانگ مانگ کر برابرہ جو اکھیلتا رہا۔ اخیر میں زبان رداے حمار کا نہیم ہوا، اور

اسی حالت میں وفات پائی۔ اس کا دیوان ۱۱۳۱ھ میں بیروت میں چھپ گیا ہے،

اور خوات الوفيات (جلد ۲ صفحہ ۲۷۷) میں اس کے اشعار کی بہت سی مثالیں ہیں۔

۲۔ الشاب الطریف | اس کا نام محمد بن سلیمان ہے، ۱۱۳۱ھ میں مصر میں پیدا ہوا

المتوفی ۱۱۵۵ھ | اور اپنے باپ عقیف الدین تلمانی سے پہلے عنفوان شباب میں

وفات پائی۔ اداس کے اشعار لطافت میں مشہور ہیں، اور اس کا دیوان متعدد بار مصر وغیرہ میں چھپ گیا ہے۔ دوسری ادبی کتابیں بھی اس کی تصنیفات میں ہیں جن میں سب سے اہم مقامات ہے، جس کے نسخے پیرس اور برلن میں ہیں، (وفات الوفيات ج ۲ ص ۲۱۱)

۳۔ عقیف الدین تلمسانی | اس کا نام سلیمان بن علی بن علی ثمر ہے، اور وہ الشاہ نظر فی المتوفی ۶۹۰ھ کا باپ ہے، اداس کا خاندان کوفہ کا رہنے والا تھا، اور وہ تصوف کا مدعی تھا، اور صوفیوں کی اصطلاح میں کلام کرتا تھا، بعض لوگ اس کو بدین اور بصیری مذہب کی طرف مائل سمجھتے ہیں، نہایت شریفانہ اخلاق رکھتا تھا اور صاحبِ دجاہت تھا، اس نے متعدد شہروں میں سرکاری خدمات انجام دیں دمشق میں سرکاری خزانہ سے تعلق رکھتا تھا، اور شاہ دمشق کے دربار میں معزز تھا، وہ صوفی تھا۔ اور بلا دروم میں چالیس خلوت خانے تعمیر کیے، غرض اس کے عدد طریقے میں ہم رنگی نہ تھی، دمشق میں ۶۹۰ھ میں وفات پائی۔ (اداس کا دیوان حروف تہجی کے مطابق مرتب کیا گیا ہے، اور اس کے نسخے برلن لندن، اور اسکودیا میں ہیں، اس کی ایک کتاب عودض میں بھی، برلن میں ہے۔ (وفات الوفيات جلد اول ص ۱۶۸)

۴۔ ابو بصیری | امام محمد بن سعید الصناجی ابو بصیری صاحبِ بردہ کے باپ ماں میں سے ایک مصر میں ابو بصیرہ کا اور دوسرا دلاص کا رہنے والا تھا، اس لیے بعض لوگ اداس کو دلاصیری بھی کہتے ہیں، وہ قصیدہ بردہ کی وجہ سے مشہور ہوا، یہ قصیدہ جس کو اداس نے رسول اللہ صلی اللہ وسلم کی نعت میں لکھا ہے، مشہور ہوا، یہ قصیدہ

الکوکب الدریہ فی مدح خیر البریہ کے نام سے مشہور ہے، اور اداس میں ۱۶۲ اشعار ہیں دس مطلع میں، سولہ نفس وحواسے نفس میں بیس نعت میں، انیس آپ کی ولادت میں اُتس دعا میں، دس قرآن مجید کی مدح میں، تین مزاج میں، بائیس آپ کے جہاد میں، استغفار میں اور بقیہ اشعار مناجات میں ہیں، بہت سے لوگوں نے اس قصیدہ کی شرح لکھی ہے، اور وہ بار بار چھپ چکا ہے، اور اس دور قصیدہ بھی لکھے ہیں جن میں قصیدہ نونیہ میں شرقیہ مصر کے بعض عہدہ داروں کی ہجو لکھی ہے۔ (وفات الوفيات ج ۲ ص ۲۰۶) میں اداس کے حالات کے ضمن میں اداس کا بعض حصہ شائع ہوا ہے، اس کا متعلق بابت سعاد کے وزن میں اداس کا قصیدہ ہجریہ ہے،

۵۔ مزاج الدین الوراق | عمر بن محمد بن حسن الوراق یوسف سیف الدین بن سپہ سالار المتوفی ۶۹۵ھ والی مصر کا حیرت انگیز تھا۔ وہ نہایت پرگو شاعر تھا، اور

علم بدیع سے واقف تھا۔ صاحبِ وفات الوفيات نے لکھا ہے، کہ مجھ کو اداس کا دیوان خود اس کے قلم کا لکھا ہوا سات بڑے اجزاء میں ملا، اور یہ وہ دیوان ہے جس کو اداس نے اپنے لیے انتخاب کیا تھا۔ اور قائم رکھا تھا، غالباً اصل دیوان پندرہ جلدوں میں تھا، اور ہر جلد کی دو جلدیں ہو سکتی تھیں، اس لیے اداس کا دیوان بلا لحاظ اچھے اور برے اشعار کے کم از کم ۳۰ جلدوں میں تھا، اور اس کا خط نہایت عمدہ اور پختہ تھا۔ اس کے دیوان سے صلاح الدین صفدی نے ایک مجموعہ انتخاب تیار کر کے حروف تہجی کے مطابق مرتب کیا، جس کا نام دلیع السراج رکھا، اور اس کا ایک نسخہ برلن میں ہے، (وفات الوفيات ج ۲ ص ۱۰۷)

۶۔ شہاب الدین الرازی، متوفی ۷۱۱ھ | احمد بن عبد الملک الغرازی قاہرہ میں قیام فرمایا

جس میں بڑی کاپیہ کرتا تھا، اور کثافت دنداکرہ کے لیے شعر کہتا تھا، ظریف اور خوش گو تھا، بالخصوص موشح کو نہایت خوبی کے ساتھ لکھا ہے، اس کا میلان چیتاں گوئی کی طرف تھا، اور اس نے اچھے اچھے چیتاں لکھے ہیں، اس نے اپنے دیوان کو پانچ ابواب پر تقسیم کیا ہے، ایک باب نعت رسول میں دوسرا امر اور وزیر وغیرہ کی مدح میں اور بقیہ ابواب چیتاں اور ہجو وغیرہ میں ہیں اور اس کی ایک کتاب غرائب الادب ان مخمسات و موشحات میں ہے، جن کو اندلسیوں نے ایجاد کیا تھا۔ اس کا ایک ناقص نسخہ کتب خانہ خدیویہ میں ۱۶۰ صفحات میں ہے۔ فوات الوقیات (ج ۲ ص ۸۸) میں اس کا جو حال ہے۔ اس میں اس کی نظم کی مثالیں درج ہیں، درر کا منہ ج ۳ میں بھی اس کا تذکرہ ہے۔

۴۔ ابن دانیال الموصلی | شمس الدین محمد بن دانیال بن یوسف الموصلی الطیب اری
المتوفی۔ ۷۰۰ھ | ایک باکمال ناظم و ناظر تھا، صلاح الدین صفدی نے اس کو اپنے زمانہ کے ابن حجاج اور اپنے شہر کے ابن سکرہ کا خطاب دیا ہے، فوات الوقیات (ج ۲ ص ۱۹۰) میں اس کے اشعار کی بہت سی مثالیں درج ہیں، اور اس میں مذکور ہے کہ اس نے ۷۰۰ھ میں وفات پائی، لیکن یہ غلط ہے، کیونکہ اس نے خود اس کے حالات میں لکھا ہے کہ فتح المدینہ بن سید الناس نے اس کو دیکھا تھا، اور سید الناس ۷۰۰ھ میں پیدا ہوا، اور ۷۰۰ھ میں وفات پائی، اس لیے ۷۰۰ھ ابن دانیال کی وفات خلاف عقل ہے، کشف الطنون میں ہے کہ اس نے ۷۰۰ھ میں وفات پائی اور یہی صحیح ہے، ابن دانیال کی ایک کتاب کا نام "حلف الدانیال" ہے، اس میں اس کی محبت خیال بطل کا وصف بیان کیا ہے جس کو شام کے لوگ "کرکوز"

کہتے ہیں، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ تیموریہ میں ۱۲۰ صفحات میں ہے، وہ ایک ظریف و نادر کی حیثیت رکھتی ہے، جس میں بہت سی زندانہ ظریفانہ باتیں اور فحش الفاظ ہیں، اگر یہ معائب نہ ہوتے تو وہ ایک ڈراما کے قسم کی کتاب ہوتی۔ جس کی مثالیں اس زمانہ میں عربی میں بہت کم ہیں۔

۸۔ ابن نباتہ المصری | جمال الدین ابو بکر محمد بن محمد بن الحسن البندامی المصری مصر
المتوفی ۷۰۰ھ | میں ۷۰۰ھ میں پیدا ہوا، اور وہیں ۷۰۰ھ میں وفات پائی۔ وہ نظم و نثر میں شہرت رکھتا ہے۔ اور نثر میں قاضی فاضل کی روش اختیار کی ہے، اس کی تصنیفات حسب ذیل ہیں۔

(۱) ایک بڑا دیوان جو حروف تہجی کے مطابق مرتب کیا گیا ہے، اور اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ خدیویہ میں ۷۵۶ صفحات میں ہے، اس کا بعض حصہ اسکندریہ میں بغیر تاریخ کے چھپا ہے، اور اس کا دوسرا کڑا مصر وغیرہ میں ۷۰۰ھ میں چھپا، پورا دیوان مصر میں ۷۰۰ھ میں چھپا۔

(۲) القطر النبائی۔ اس میں صرف اس کے قطعات ہیں، اور اس کا نسخہ پیرس میں ہے۔

(۳) تعلیق الدیوان رسالوں وغیرہ کا مجموعہ ہے، اور اس کا نسخہ بولن میں ہے۔

(۴) مطلع الفوائد و مجمع الفرائد وہ ادب کی ایک جامع کتاب ہے۔ اور اس کا نسخہ پیرس میں ہے۔

(۵) جمع المطوق، مطلع الفوائد کی تقریظ اور تقریظ نگار دن کے حالات اور اس کے احباب کی خط و کتابت کا مجموعہ ہے، کتب خانہ خدیویہ میں اس کا ایک نسخہ

۱۲۶ صفحات میں ہے۔

(۶) شرح الیون فی شرح رسالۃ ابن زیدون، اس میں اہم تاریخی فوائد درج ہیں، کیونکہ اس میں شعراے جاہلیت اور آغاز اسلام میں سے اہم شعرا کا ذکر کیا ہے، اس لیے وہ ادن کے حالات و واقعات کی شرح ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ آکسفورڈ میں ہے، اور مصر میں ایک ضخیم جلد میں چھاپا گیا ہے،

(۷) دیوان الخطب، یہ ابن بناتہ کے خطبات کا مجموعہ ہے، اور مصر میں ۱۳۰۲ء میں اور بیروت میں ۱۳۱۱ء میں چھپا ہے،

(۸) سلوک دول الملوک، یہ ایک سیاسی نوعیت کی کتاب ہے، یعنی اپنی پر خود اپنی ذات، اپنے اہل و عیال اور اپنی رعایا کے متعلق کیا گیا۔ فرائض عائد ہوتے ہیں، دائی کی اکاڈمی میں اس کا ایک نسخہ ہے، اور اسی موضوع پر اس کے موجز بھی ہیں، جس کا نام فراند السلوک ہے، اور اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۹) سوق الرقیق، متغزلانہ رنگ کا قصیدہ ہے، اور اس کے نسخے برلن اور

پرس میں ہیں،

(۱۰) تلطیف الخراج فی شعرا کجارج اس کا نسخہ آکسفورڈ میں ہے، اور اس کے اول

بھی متفرق تصانیف و خطبات یورپ کے کتب خانوں میں ہیں، اور اس کے حالات

اور راجعہ ج ۳ میں ہیں،

۹۔ ابن ابی حجاز | ابوالعباس شہاب الدین احمد بن یحییٰ التلبانی نزلی قاہرہ ۱۱۰۰ھ

المتوفی ۱۱۸۰ھ | نظم و انشا کا ماہر تھا، اور بہت سے مقامات و مجامع لکھے ہیں

جن میں سب سے اہم یہ ہیں۔

(۱) دیوان الصباچہ شعر و ادب کا مجموعہ ہے۔ اور اس کی ابتدا میں مولف کا

کا ذکر ہے، جو اس کی کتاب مقناطیس الدنفس سے منقول ہے، یہ دیوان مختلف

قسم کے کشتگان عشق کے حالات پر مشتمل ہے، اس نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ

اس نے صرف چھوٹے چھوٹے نوادر جمع کیے ہیں، اس نے اس کو چند ابواب پر منقسم

کیا ہے، کوئی بات حسن و جمال میں ہے، کوئی باب ان لوگوں کے حالات میں

ہے، جو گناہن کر یا دوسرے طریقہ پر عاشق ہوئے، یہ دیوان ۱۳۰۵ء میں مصر

دغیرہ میں چھپا ہے،

(۲) سکردان السلطان، اس نے اس کو ملک الناصر کے لیے لکھا ہے، اور مختلف قسم

کی بنجیدہ ظریفانہ باتوں، انصاح، آداب، سیر اور نوادر پر مشتمل ہے، اور پاکیزہ اسلوب

میں لکھا گیا ہے، وہ اس کی ابتدا و ساتویں عدد سے کرتا ہے، اس لیے کتاب کو ایک

مقدمہ اور سات ابواب پر منقسم کیا ہے۔ مقدمہ اعلیم مصر پر ہے، اور پہلا باب مفت

کشور کے خواص پر دوسرا باب ہادشاہ کے تعلق پر اس عدد کے ساتھ، تیسرا باب

مناسبت اقلیم پر، چوتھا باب اس پر کہ وہ ساتواں بادشاہ ترک کی بادشاہوں سے

ہوگا۔ پانچواں باب اس کی سیرت پر، چھٹا باب اتفاقات غیبیہ پر اور ساتواں باب

کتاب کے بعض الفاظ کی تفسیر میں ہے، یہ کتاب اہم تاریخی فوائد پر مشتمل ہے، جن میں

ایک حاکم بامر اللہ کی سیرت اور اس کے اعمال غیبیہ میں، جو دوسری کتابوں میں

نہیں مل سکتے، وہ ۱۳۰۵ء میں مصر میں اور ۱۳۱۱ء میں خلافت کے حاشیہ پر چھپ گئی

(۳) الطاری علی السکردان، اس نے اس کو سلطان ملک الناصر کی مدح

میں پانچ بابوں میں لکھا ہے۔ اور اس کا ایک نسخہ پرس اور گولڈ میں ہے۔

(۴) سلاۃ الخرمین فی موت البین (۵) منطق الطیر۔

(۶) چند قصائد۔ اسکندریہ کی جنگ پر جو شمسہ میں ہوئی۔ اور یہ تمام کتابیں برلن میں ہیں۔

(۷) جوار الانار فی دار القرار۔ عقیدہ کے حالات، اور اس کی قبر اور اس کے حسن جوار وغیرہ میں ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیوہ میں ۴۰ ص ۳ صفحہ ۱۷۱ (۸) الطب المستون فی دفع الطاعون۔ کتب خانہ خدیوہ میں ہے۔

۱۰۔ شمس الدین الہواری | ابو عبد اللہ شمس الدین محمد بن جابر الہواری الاندلسی نصری المتوفی ۷۵۰ھ | اسپین میں پیدا ہوا، اور مصر میں سفر کر کے آیا اور ابو جعفر غزنائی کے دامن سے وابستہ ہو گیا، پھر دمشق کا سفر کیا، اور اخیر میں فرات میں قیام کیا اور وہیں وفات پائی۔ اس نے اپنی حسب ذیل یادگاریں چھوڑی ہیں۔

(۱) بدیعۃ العیان باحۃ السری فی مدح خیر الودی۔ اس کا ایک نسخہ برلن میں ہے، اس نے اس کی شرح بھی کی ہے، اور اس کا نام طراز الحلدہ دشفاۃ اللہ رکھا ہے، اور وہ سکورہ یال اور کتب خانہ خدیوہ میں موجود ہے،

(۲) کتاب البین فی مدح سید الکونین۔ نعتیہ قصائد کا مجموعہ ہے، جو حمدون قہجی کے مطابق مرتب کیا گیا ہے، اور وہ برلن میں موجود ہے،

(۳) قصیدہ نخویہ ایک قصیدے میں مقصورہ حمد و اور دوسرے میں فن اور خاکے تحفہ میں فرق تبایا گیا ہے، اور یہ دونوں قصیدے پیرس میں ہیں۔

(۴) نظم فصیح ثلثہ و تسہیل حفظہ اس کا ایک نسخہ پیرس میں ہے۔

(۵) وسیلۃ الآبین۔ یہ چند رجزوں کا مجموعہ ہے، جس میں ابو نعیم کی روایت کے مطابق صحابہ اور تابعین کے نام جمع کیے ہیں، اس کا ایک نسخہ جزائر کے کتب خانہ میں ہے۔

(۶) قصائد فی مدح البین و مواہج آخری پیرس میں ہے (الدرار کا منہج ۳) | البیضاوی | برہان الدین ابواسحاق ابراہیم بن عبد اللہ بن محمد بن عسکر بن نجم بن المتوفی ۷۵۰ھ | شادلی بن ہلال البیضاوی الطائی نے قاہرہ میں اپنے زمانہ کے علماء کی صحبت اختیار کی، اور متعدد مقامات میں درس لیا۔ اور ۷۵۰ھ میں مکہ میں وفات پائی، اس کی تصنیفات حسب ذیل ہیں۔

(۱) مطلع النیرین۔ بہ دیوان نظم و نثر دونوں پر مشتمل ہے، اور اس میں نظم و نثر میں وہ خط و کتابت ہے، جو اس میں اور جمال الدین بن بناء میں ہوئی ہے، یہ دیوان ۷۹۶ھ میں مصر میں چھپا ہے،

(۲) الوشاح المفصل فی خلق الشباب الحاصل یہ دوسرا ادبی مجموعہ ہے، اس کا ایک نسخہ گولڈام میں ہے، اس کے متفرق قصائد برلن اور پٹسبرگ میں ہیں۔ (الدرار کا منہج ۱) | ابن مکانش | وزیر فخر الدین ابوالفرج عبدالرحمن بن عبدالرزاق القسطلی ممتاز المتوفی ۷۹۵ھ | شاعر تھا، اور اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

(۱) دیوان انشا۔ اس کے لڑکے فضل اللہ مجد الدین نے اس کو جمع کیا۔ اور اس کے نسخے برلن، فٹن، پیرس، پٹس میونخیم اور کتب خانہ خدیوہ وغیرہ میں ہیں۔

(۲) ہجۃ النفوس الاوانس بمختصر دیوان المجد بن مکانش، عبد اللہ الادکاری نے ۸۲۰ھ میں اس کا اختصار کیا۔ اور اس کا ایک نسخہ گولڈام میں ہے۔ اس کے دو نسخے لیڈز میں

ایک قصیدہ برلن میں اور دوسرا برٹش میوزیم میں ہے۔

۱۳۔ بن محمد الحموی | ابوالحسن من تقی الدین ابو بکر بن علی بن عبد اللہ بن حجة الحموی القادری

المتوفی ۷۳۵ھ

۷۳۵ھ میں حماہ میں پیدا ہوا، اور ازرازی کے لقب سے شہرت پائی، تحصیل علم کے لیے موصل، دمشق اور قاہرہ کا سفر کر کے اپنے وطن کو واپس آیا۔ پھر وہیں کے زمانہ میں مصر کا قصد کیا، اور سرکاری عہدے حاصل کیے اور حماہ میں وفات پائی اس کی علمی یادگاریں حسب ذیل ہیں۔

(۱) خزائن الادب و یہ الارب یا تقدیم ابی بکر، یہ قصیدہ بردہ کے طرز اسکے کافیہ اور اس کے وزن پر ایک نعتیہ نظم ہے، یہ بدیع کے تمام انواع پر مشتمل ہے۔ اور اس میں اس نے ان کی اچھی طرح شرح کی ہے، وہ مصر میں متعدد بار یعنی ۱۷۴۳ء ۱۷۹۱ء ۱۸۳۰ء میں چھپ چکی ہے۔ اور اس کا ایک قلمی نسخہ ۶۵۶ بڑے صفحات میں کتب خانہ خدیویہ میں ہے۔

(۲) ثمرات الادواق۔ محاضرات کی کتاب ہے۔ اور اس میں بہت سے ایسے تاریخی اور ادبی فوائد ہیں، جن کی ضرورت مجلسوں میں ہوتی ہے، اس کے تتمہ میں مولف کا سفر نامہ ہے، جس کا سلسلہ مصر سے شروع ہو کر دمشق میں ختم ہوا، اس نے اس کے ذریعہ سے ان دونوں شہروں کا حال لکھا ہے۔ وہ مصر میں متعدد بار چھپ چکا ہے جن میں ایک بار ۱۳۳۵ھ میں چھپا ہے۔

(۳) تائیل الغریب ادب میں ہے، اور ثمرات الادواق کا تتمہ ہے، اور اس کے موضوع کی ترتیب وہی ہے، جو ثمرات الادواق کی ہے، ۱۳۳۵ھ میں مصر میں ثمرات الادواق کے ساتھ چھپا ہے۔

(۴) کشف القام فی التوریہ والاخذام اس میں بدیع کے مختلف صناعات پر بحث ہے اور بیروت میں ۱۳۱۲ھ میں چھپ گئی ہے۔

(۵) قہوة الانشاء معاصرین مولف کے سرکاری و غیر سرکاری خطوط کا مجموعہ اور اس دور کے ممتاز لوگوں کے ادب و انشا کی زندہ تصویر ہے، اور اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیویہ اور اسکو دیال میں ہے۔

(۶) الثمرات الشہیة فی الفداکر الحمویہ اس کے اشعار کا مجموعہ ہے، اور برلن، کتب خانہ خدیویہ اور اسکو دیال میں موجود ہے۔

(۷) ثبوت الحجۃ علی الموصلی و امکی لابن حجة۔ صفی الدین الحللی اور عزالدین الموصلی کے بدیع پر ایک تنقیدی بحث ہے، اور برلن میں موجود ہے۔

(۸) مجری السوابق۔ گھوڑوں کی گھوڑ دوڑ کے متعلق چند قصائد کا مجموعہ ہے جن میں بعض قصیدے اس کے اور بعض ابن نباتہ کے ہیں، اور اس کا ایک نسخہ گولڈامیں ہے۔

(۹) تخرید الصادح۔ برلن میں ہے۔ اور اس کے دوسرے قصائد بڑے بڑے کتب خانوں میں ہیں۔ (باقی)

اقبال کامل

اس میں ڈاکٹر اقبال کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے شاعرانہ کارناموں کے اہم موضوعوں یعنی خلیفہ خدوی، فلسفہ، بخودی، نظریات، تعلیم، سیاست، صنعت، لطیف (عورت)، فنون، لطیفہ، نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، مرتب مولانا عبدالسلام ندوی رحمتہ اللہ علیہ

جلد چہارم قیمت ۱۲-۵۰ "نیچر"

پچاسی سالہ جشن تعلیمی ندوۃ العلماء

از محمد نعیم ندوی صدیقی، رفیق دارالمصنفین

ندوۃ العلماء کی تاسیس ۱۸۹۲ء میں ہوئی، اس کا آغاز ایک ہمہ گیر علمی و دینی اور تعلیمی و اصلاحی تحریک کی حیثیت سے ہوا، اور اس نے اپنے بانیوں کے اخلاص و لہجیت کے باعث بہت قلیل عرصہ میں نہ صرف پورے ملک بلکہ بیرون ملک کی توجہ بھی اپنی طرف مبذول کر لی۔ ۱۹۲۲ء میں بمقام کانپور ندوۃ العلماء کا پہلا سالانہ جلسہ منعقد ہوا۔ اور اس کے بعد پھر ہر سال مختلف مقامات پر اس کے جلسے بڑی شان و شوکت کے ساتھ منعقد ہوتے رہے، لیکن بعض وجوہ سے یہ مفید سلسلہ صرف ۳۴ سال تک جاری رہ سکا۔ اس کا آخری اجلاس نومبر ۱۹۲۶ء کو امرتسر میں منعقد ہوا تھا۔ اس کے بعد پھر تقریباً نصف صدی تک مختلف اسباب کی بنا پر اس کا کوئی اجلاس نہیں ہو سکا تھا۔ اس طویل مدت میں ندوۃ العلماء کی مقبولیت، شہرت اور عظمت کے علو سے عالم اسلام ہی نہیں پوری دنیا گونج اٹھی ہو اس لئے وقت کا اہم تقاضا تھا کہ اس کی تاسیس کا پچاسی سالہ جشن منعقد کیا جائے۔ چنانچہ کارکنان ندوۃ العلماء نے دو سال قبل ایک بین الاقوامی اجتماع "جشن تعلیمی" کے نام سے منعقد کرنے کا فیصلہ کیا۔ جس میں ندوۃ کی تعلیمی اسکیم کا تعارف نیز جدید تعلیمی مسائل پر تبادلہ خیال اور اہم مفید نظریات سے استفادہ کا موقع مل سکے۔ اور ہندوستان کے معدن بے بہا میں

جن اہل علم اور اصحاب دعوت و عزیمت نے جو اصلاحی و علمی کارنامے انجام دیئے۔ اور یہاں کے عربی مدارس اور دینی اداروں نے مغربیت کے سیل رواں کا جس طرح جہم کر مقابلہ کیا اسکی صحیح تصویر ممالک عربیہ اسلامیہ اور دوسرے ملکوں کے متعدد بین کے سامنے آجائے۔

اس جشن تعلیمی کی تیاریوں میں ہماہمی اور جوش و خروش اس وقت پیدا ہوا جب آخری طور پر ۱۳ اکتوبر تا ۳ نومبر ۱۹۷۲ء کی تاریخیں اس کے لیے طے کر دی گئیں، چنانچہ طے شدہ پروگرام کے مطابق گذشتہ دنوں یہ اجلاس منعقد ہوا۔ جو نہ صرف نظم و شائستگی اور ظاہری و صوری محاسن بلکہ اپنی افادیت و معنویت میں بھی دیرنیہ اعلیٰ روایات کا کامل نمونہ تھا، اس کو بلاشبہ ہر حیثیت سے ایک تاریخی اور یادگاری اجلاس کہا جاسکتا ہے۔ یوں تو اس مہرجان کا مہیاب بنانے اور اس کی شایان شان تیاریوں میں تمام کارکنان ندوۃ العلماء نے مشغری اسپرٹ کے ساتھ شب و روز محنت و جدوجہد کی ہے، لیکن اس کی میانی کا اصل مرجع و منبع مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی ذات گرامی ہے، یہ شخص ان کے اخلاص، حسن نیت اور بے لوثی کا ثمرہ تھا، کہ ان کی دعوت پر پورے عالم اسلام کے بہترین دماغ اور ممتاز اہل فکر و دانشور اتنی کثیر تعداد میں مجتمع ہو گئے، کم از کم ہندوستان کی تاریخ میں اس کی مثال شاید ہی مل سکے کہ کسی موقع پر بیک وقت اس قدر بلند مرتبہ اور اعلیٰ پایے کے ماہر غیر ملکی ہمان کسی شخصی دعوت پر یکجا ہو گئے ہوں، اور یہ بھی حقیقت ہے کہ شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالعلیم محمود نے کرسی صدارت کو زینت دے کر اس اجلاس کے وزن اور وقار میں غیر معمولی اضافہ کیا ہے، ہندوستان کے جن علماء و فضلاء، ادباء و شعراء، اور اہل ذہل و اعیان قوم نے اس جشن میں شرکت کی ان کی تعداد تو حد شمار سے باہر ہے، صرف غیر ملکی مندوبین کی فہرست بھی بہت طویل ہو۔ (جو اخبارات میں شائع ہو چکی ہے) ذیل میں صرف

شرکار اجلاس ہمالک اور اون کے نمائندوں کی تہہ ادا کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

مصر۔ (۶) سودی عرب (۳) دراصل یہاں سے کئی دفن آئے تھے، سرکاری ذمہ میں نوامیدہ نوٹورسٹی کے وفد میں سر اور ملک عبدالعزیز یونیورسٹی کو وفد میں ۳ ارکان تھے، اس کے علاوہ مدرسہ صولتیہ مکہ سے تین دارالافتا و ریاض سے تین اور رابطہ عالم اسلامی مکہ سے دو نمائندوں پر مشتمل وفد آئے تھے (متحدہ عرب امارات (۹) قطر (۲) کویت (۴) شام (۵) عراق (۳) ایران (۱) اردن (۲) بحرین (۲) الجزائر (۱) روس (۱) یوگنڈا (۲) نیپال (۱) تھائی لینڈ (۱) جاپان (۱)

مذکورہ بالا تمام غیر ملکی مندوبین کی اکثریت ۳۰ اکتوبر ہی کو لکھنؤ پہنچ چکی تھی جن کے قیام کا حسب امکان شایان شان انتظام اودھ کلارک اور گلبرگ ہوٹلوں میں کیا تھا۔ پروگرام کے مطابق ۳۰ اکتوبر کو ٹھیک ساڑھے نو بجے افتتاحی اجلاس کا آغاز ہو گیا۔ شروع سے آخر تک اس جشن کے ایجنس سکریری کے فرائض مولانا محمد رابع صاحب ندوی نے انجام دیئے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ موصوف بہت ہی حسن و خوبی سے اپنی ذمہ داری

سے عمدہ برآ ہوئے۔ وسیع دعویض اور خوبصورت ڈانس پر عرب ہمانوں کی قطاریں بڑا دلکش منظر پیش کر رہی تھیں۔ عرب ملکوں کے نمائندے عام طور پر عربی لباس یعنی سفید تونسر پر رومال اور اس پر سیاہ عقال میں ملبوس تھے۔ قاری و دودا لکھی ندوی کی عادت قرآن پاک سے اجلاس کی باقاعدہ کاؤدائی شروع ہوئی اس کے بعد طلبہ نے ندوہ کا ترانہ پیش کیا۔ جس کا ہر مندوبہ العلماء کے بلند عزم و مقاصد اور اعلیٰ نصب العین کا آئینہ دار

ہم نازش ملک و ملت ہیں ہم ہر سے درخشان صبح وطن

ہم تابش دیں، ہم نور یقین، ہم حسن عمل، ہم خلق حسن

پھر صدر جمہوریہ ہند فخر الدین علی احمد، صدر جمہوریہ مصر انور السادات، فرمانروائے سودی عرب شاہ خالد بن عبدالعزیز اور وزیر اعلیٰ اتر پردیش مسٹر بیہوتی نندن بھون کے وہ پیغامات سنائے گئے۔ جو اس خاص موقع کے لیے ارسال کئے گئے تھے، پیغامات کا اصل متن اور اس کا عربی ترجمہ دونوں پڑھے گئے۔ اس کے بعد مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا خطبہ استقبالیہ پڑھا گیا۔ جو عربی میں تھا۔ اس کا اردو ترجمہ مولانا محمد عمران خان ندوی نے سنایا، (یہ دونوں مطبوعہ تھے، جلسہ گاہ میں بھی اس کی کاپیاں تقسیم کی گئیں، اور اردو ترجمہ تعمیر حیات میں بھی پہلے طبع ہو چکا ہے) اس میں حضرت مولانا مدظلہ نے ہمان کرام اور شرکار اجلاس کا لکھنؤ کی سرزمین پر پُر جوش خیر مقدم کرتے ہوئے بڑی جامعیت اور توازن و اعتدال کے ساتھ ہندوستان میں اسلام کی آمد اور مختلف اہل تہذیب و آرمایش کے احوال سے گزرتے ہوئے اس کے عروج و ارتقاء کی داستان بیان کی، ہندوستان کے علماء اور دینی مدارس نے جو مختلف روشن خدمات اور کارنامے اس سرزمین میں انجام دیئے ان کا بھی بڑے موثر انداز میں ذکر کیا تھا، یہ خطبہ عربی اور اردو دونوں میں نہایت سکون سے سنا اور پسند کیا گیا۔ اس کے بعد شیخ الاسلام ڈاکٹر عبدالکلیم محمود نے اپنا خطبہ صدارت خود پڑھا جس میں انھوں نے سب پہلے ندوۃ العلماء کی مختلف میدانوں میں قابل تحسین و آفریں مساعی و جدوجہد اور خدمات و کارناموں کا اعتراف کیا جو اس نے ۵۰ سال کی طویل مدت میں انجام دیئے ہیں، پھر عرب و ہند کے تعلقات کے آغاز پر روشنی ڈالی، اور اس سلسلہ میں البیردنی اور اس کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ البیردنی کی کتابوں کے ہی ذریعہ صدیوں پہلے عالم عرب کے تعلیم یافتہ طبقہ کو ہندوستان سے تعارف حاصل ہوا، اس کے بعد

ہندوستان کی تحریک آزادی میں مسلمانوں کے نمایان رد دل کو بڑے موثر انداز اور شاندار الفاظ میں واضح کیا۔ اور حب وطن اور جادہ حق و صواب پر ثبات قدمی کو اسلام کا بنیادی اصول قرار دیتے ہوئے ہندوستانی مسلمانوں کو تلقین کی کہ وہ ہمیشہ اس راہ اور اس اصول پر قائم رہیں۔ اس کے علاوہ شیخ موصوف نے عربی زبان کی اہمیت، تہذیب کے تقاضوں اور صاف ستھرے معاشرہ (یعنی اسلامی طرز معاشرت) پر بڑی جامعیت سے روشنی ڈالی۔ آخر میں ہندو مصر کے درمیان گہرے اور قدیم روابط کا بھی ذکر کیا۔ بلاشبہ امام اکبر کے صدیقی خطبہ کا ہر لفظ اخوت اسلامی اور وحدت ایمانی کا آئینہ دار اور ہر حیثیت سے ان کے اعلیٰ مرتبہ مقام کے شایان شان تھا۔ عربوں کو خدا نے قدرت زبان اور اظہار و بلاغ کی جس غیر معمولی قوت سے نوازا ہے یہ خطبہ اس کا شاہکار تھا، باوجودیکہ سامعین کی اکثریت عربی زبان سے قطعی ناواقف تھی لیکن جب تک خطبہ صدارت پڑھا جاتا رہا اور مجمع پر سکون ہو کر گوش برآورد رہا اس سکون و قار اور غیر معمولی نظم و ضبط کی مثال ایسے مواقع پر شاذ و نادر ہی مل سکتی ہے جس کا اعتراف مولانا علی میاں نے افتتاحی اجلاس کے آخر میں اپنی تقریر میں بھی کیا۔ عربی خطبہ صدارت کا اردو ترجمہ استاذی مولانا سید الرحمن صاحب غدوی (دیرالبعث الاسلامی) نے سنایا۔ جو سلاست و تسکین اور حسن ادب و انشاء میں اہل خطبہ کا ثمنی تھا۔ اسی اجلاس میں شیخ الازہر نے جامعہ ازہر کی جانب سے قرآن مجید کا ایک بیش قیمت نسخہ اور کتابوں کا ایک مجموعہ بطور ہدیہ نہ وہ کو دیا۔ اس کا وائی کے بعد افتتاحی اجلاس ختم ہو گیا۔ یہ مجملہ کا وائی تھا۔ اس لئے خاتمہ اجلاس کے کچھ ہی دیر بعد شیخ الازہر کی امامت میں ہزاروں کے مجمع نے نماز مجملہ ادا کی۔

اسی دن مسہر کو مصر کے وزیر اوقات و امور ازہر ڈاکٹر حسین ذہبی نے ایک علمی و ثقافتی نمائش کا افتتاح کیا۔ جو کتب خانہ ندوۃ العلماء میں خاص اس ہرجان کے لیے ترتیب دی گئی تھی، یوں تو اس جشن کا ہر ہر پروگرام افادیت و معنویت سے بھرپور اور اپنی جگہ جاذب نظر تھا۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ اس کی علمی و ثقافتی نمائش ہندوستان کی تاریخ میں اپنی نوعیت کی بالکل منفرد چیز تھی۔ اس نمائش کا خاکہ جابجائی اسحاق جلیس ندوی (مدیر تعمیر حیات) نے تیار کیا تھا۔ اور موصوف نے اس کی تیاری کے سلسلہ میں جس طرح شب و روز بنگ و دو کی دہ قابل رشک بھی ہے اور لائق صد آفرین بھی۔ ان کی اور ان کے معاونین کی اس محنت اور جاہلکامی کا نتیجہ ہے کہ یہ نمائش اس جشن کا ایک اہم ترین اور پرکشش حصہ بن گئی تھی۔

اس نمائش کی نمایان ترین خصوصیت یہ تھی کہ ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون کے ارتقاء کی ایک بہت روشن اور جگہ گاتی ہوتی تصویر نظر کے سامنے آجاتی تھی۔ چھٹی اور ساتویں صدی ہجری سے لے کر عصر حاضر تک کے ممتاز باکمال مفسرین، محدثین، فقہاء، مورخین اور فلاسفہ وغیرہ کے نام، سند و فوات اور ان کی مشہور تصانیف کے بڑے بڑے چارٹ اور نقشے ڈیسے بورڈوں پر حسن سلیقہ سے آویزاں کئے گئے تھے۔ ہندوستانی علماء و فضلاء نے اصول حدیث و فقہ فین اسماء الرجال، عربی زبان و لغت، عقائد و کلام، حکمت و فلسفہ، ریاضیات، مہیت ہندسہ، علوم قرآن، صرف نحو، تجوید و قرارت اور علم اخلاق وغیرہ علوم پر جو تصنیفی کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں ان کا ایک اجمالی خاکہ ان چارٹوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اسی طرح "عباقرۃ الاسلام فی الہند" کے عنوان سے شعراء و سلاطین و اوبار اور علماء و مشائخ کی

فہرستیں بھی متعدد چارٹوں میں درج تھیں ہندوستان میں اپنے موضوع پر جو کتابیں منفرد سمجھی جاتی ہیں ان کا ذکر بھی ایک مستقل چارٹ میں کیا گیا تھا۔ کتب خانہ ندوۃ العلماء کے جس مشرقی حصہ میں ان خوبصورت قدیمہ ذریعہ چارٹوں کے وسیع و عریض مگر سبک و حسین ڈسپلے بورڈ فریم سے سجائے گئے تھے۔ وہ ذوق شناسانہ علم کی توجہ کا خصوصی مرکز تھا۔ خود راقم سطور نے ملک کے نامور اہل علم و فضل کو اس گوشہ میں محویت کے عالم میں پایا۔ بعض لوگ تو پورا پورا چارٹ نقل کرتے بھی دیکھے گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہندوستانی ارباب فضل و کمال نے اسلامی علوم و فنون کی ہر شاخ کو جس ثمر بار کیا ہے۔ اس نمائش سے اندازہ ہو کہ شاید کسی دوسرے خطہ ارض میں اس کی مثال کم ہی مل سکے گی۔ چنانچہ ایک چارٹ ایسا بھی نظر آیا جس میں ہندوستان کے ان باکمالوں کی فہرست درج تھی۔ جن کی نظیر دوسرے ممالک میں مفقود ہے۔

کچھ ڈسپلے بورڈوں پر تحریک ندوۃ العلماء کی تاسیس اور اس کے اغراض و مقاصد کو اکابر ہندو کے اقوال کی روشنی میں نمایاں کیا گیا تھا۔ چنانچہ جن اصحاب فکر و نظر کے قیمتی ارشادات پیش کئے گئے تھے، ان میں حاجی امداد اللہ علیہ السلام مشعلی نعمانی مولانا محمد علی مونگیری۔ مولانا حالی، مولانا ابوالکلام آزاد، سر سید، نواب محسن الملک، مولانا حبیب الرحمن خان شیرانی پرنسپل رشید احمد صدیقی، مولانا عبد المجید دریا بادی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ ایک بڑے چارٹ میں ندوۃ العلماء کی تاریخ ساز اجلاسوں کا ایک سرسری جائزہ پیش کیا گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی لکھنؤ، مدرا، پونا اور ناگپور کے قدیم اجلاسوں کے اشتہارات دعوت نامے اور شناختی کارڈ آویزاں کر کے قصہ پارینہ کی بازخوانی سے پسینے کی

داغ تازہ کئے گئے تھے، ان کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ آج سے نصف صدی سے بھی زائد پہلے کتنے ترقی یافتہ طرز پر اجلاس کا کام ہوتا تھا، اس زمانہ میں ہندوین کو جو شناختی کارڈ جاری کئے جاتے تھے۔ اس کے مختلف مراتب تھے، مثلاً سامع رکن، عالم اعزازی طالب علم اور معادن وغیرہ۔ جیسا کہ حالیہ اجلاس کے موقع پر مندوب استقبال اور معادن تین قسم کے بیج دئے گئے تھے۔ اس ڈسپلے بورڈ کے پاس پہونچ کر ہر شخص تھوڑی دیر کے لیے عہد رفتہ میں پہونچ جاتا جب تحریک ندوۃ العلماء کے آغاز نے ہندوستان کے پرسکون سمندر میں ارتعاش پیدا کر دیا تھا۔ اور علمی و تعلیمی حلقے اس کی ضرب کلیم سے چونک اٹھے تھے۔ ایک علیحدہ ڈسپلے بورڈ پر فرزند ان ندوۃ کے تصنیفی کارنامے اجاگر کیے گئے تھے، جن ممتاز ندوی اہل قلم نے مختلف علمی و ادبی موضوعات پر اپنی تصنیفات کا قابل ذکر ذخیرہ یا دگار چھوڑا ہے، ان کے ناموں اور کارناموں کے مستقل چارٹ آویزاں تھے، ان میں مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبدالسلام ندوی مولانا ریاست علی ندوی، شاہ معین الدین ندوی، مولانا عبدالباری ندوی، میں احمد جعفری، مولانا ابوالحسن علی ندوی اور مولانا محمد حنیف ندوی کے نام شامل تھے، اس کے قریب ہی ایک اور بڑے سے نمائشی بورڈ پر سو سے زائد ممتاز و معروف ہندوئی اصحاب قلم کے ناموں کا چارٹ آویزاں تھا، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ فضلاء ندوۃ علم و ادب کے میرے کئیوں ہمیشہ پیش پیش رہے۔

ہر نمائشی بورڈ اور چارٹ کے سامنے ایک میز پر وہ تمام کتابیں سلیقے سے سجائی گئی تھیں جن کا ذکر اسکے اوپر آویزاں نقشہ میں تھا، کتب خانہ ندوۃ العلماء میں علوم اسلامیہ ہند کی اس جوئے شیر کورواں دیکھ کر ہر شخص بے حد متاثر ہوا۔ ایک میز پر

طلسمہ و العلوم کے قلمی آرگن اصلاح کی پرانی جلدیں اور ان کے عربی زبان میں لکھے ہوئے
سندھی مقالات بھی کثرت سے رکھے گئے تھے۔ ایک شوکیس میں علامہ شبلی نعمانی، مولانا
مونگیری، مولانا حبیب الرحمن خان شیر و آفتاب، مولانا سیلیمان ندوی، مولانا عبد الماجد دریابا
اور حکیم سید عبدالحی کے اور نچلے مکاتیب بھی تھے، اسی طرح ایک دوسرے شوکیس
میں مشاہیر کی مطبوعہ کتابوں کے اہل مسودات بھی رکھے گئے تھے جن میں علامہ شبلی کی سوانح
مولانا روم، مولانا عبد السلام ندوی کی تاریخ تمدن اسلامی، مولانا ریاست علی ندوی کی تاریخ
حقیقہ اور شاہ معین الدین ندوی کی حیات سلیمان کے قلمی مسودے تھے جن
ان فضلاء کے شان خطا اور طرز تحریر کا اندازہ ہوتا تھا۔

کتب خانہ کے مرکزی ہال میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے مستقبل کا ہمہ گیر منصوبہ
ایک بہت وسیع و عریض بورڈ پر نقشہ کی شکل میں بنا ہوا تھا جو خوبصورت دول آویز بھی تھا
اور ندوہ کے مستقبل کا آئینہ دار بھی اور ساتھ ہی فن کار کی ہمارت اور آرٹ کا عمدہ نمونہ
بھی۔ اس کو لکھنؤ کے گورنمنٹ آرٹس کالج کے ڈی ایل ساہ نے بنایا تھا۔ ہال کے درمیان
میں متعدد شوکیسوں میں کتب خانہ ندوۃ العلماء کے نادر و کمیاب مخطوطات کو سجایا گیا تھا
اس کتب خانہ میں مطبوعات کی تعداد کم دہش ایک لاکھ بیان کی جاتی ہے۔ اور مخطوطات
بھی تین ہزار کے قریب ہیں۔ ان میں بعض کتابوں کے قلمی نسخے مختلف حیثیتوں سے کمیاب
بلکہ نادر اور موجود ہیں۔ بعض مخطوطات اپنے طلائی نقش و نگار اور رنگارنگ آرٹ کے باعث
قابل دید ہیں۔ مثلاً تفسیر میں امام نور الدین عبد الرحمن بن عمر الجنبلی (المتوفی ۶۸۴ھ) کی
تالیف فتہی العلوم فی تفسیر کتاب اللہ الحی القیوم نہ صرف ابھی تک غیر مطبوعہ بلکہ نادر کتاب
ہے اس کی کتابت مؤلف کی زندگی میں ہوئی تھی۔ اور کثرت سے علما نے اسی نسخہ میں

مؤلف سے پہلے ہوا تھا، جن کے نام آخر کتاب میں مندرج ہیں اس کے کاتب کا نام
محمد بن یحیی المقری ہے۔ سنہ کتابت ۱۰۳۵ھ درج ہے۔

اسی طرح کتاب الايضاح شرح التلخیص المفتاح مولفہ علامہ جلال الدین قزوینی
(المتوفی ۷۳۹ھ) کا خطی نسخہ بہت نادر اور قدیم ہے۔ ۱۰۳۵ھ میں اس کی کتابت
ہوئی ہے، ان کے علاوہ نمائش کے لئے رکھے گئے مخطوطات میں سے کچھ اہم یہ ہیں:
(۱) راگ درین مؤلفہ سیف الدین محمود، علم موسیقی میں نادر کتاب ہے۔
اس کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ عہد مغلیہ میں موسیقی کا فن کتنا ترقی یافتہ تھا (۲)
شاہ نامہ فردوسی، اس مشہور کتاب کے متعدد خطی نسخے کتب خانہ ندوۃ العلماء میں
ہیں اس میں خوبصورت رنگوں اور مطابا جہ دل سے مزین تصاویر کثرت
سے شامل ہیں۔ (۳) شرح ثمریہ شرح نخبة الفكر مولفہ شیخ وجیہ الدین العلوی الجبلی
(المتوفی ۹۹۰ھ) اس پر ایک ہر ثبت ہے جس پر یا محمود ۱۱۳۹ھ کندہ ہے
ابھی تک کہیں طبع نہیں ہوئی ہے۔ سن کتابت ۱۱۳۹ھ (۴) تذکرۃ الشہرہ مصحفی
اس حیثیت سے یہ ایک نادر مخطوطہ ہے کہ اس کے بیشتر اجزاء خود مصحفی کے قلم کے لکھے ہوئے
ہیں سنہ کتابت ۱۲۰۹ھ ہے۔ (۵) دیوان آزاد بلگرامی۔ سر و آزاد اور آثار الکرام
کے مصنف آزاد بلگرامی کا ایک مجموعہ کلام سب سے زیادہ کے نام سے عام طور پر معروف
ہے۔ پیش نظر دیوان اس کے علاوہ ہے یہ ابھی تک شرمندہ طباعت نہیں ہو سکا ہے،
جہاں تک علم ہے کسی دوسرے کتب خانے میں اس کے مکمل مخطوطے کا وجود نہیں ہے۔
(۶) دیوان شاہ ولی اللہ دہلوی۔ اس کو شاہ عبد العزیز اور شاہ رفیع الدین نے مرتب
کیا ہے، بہت نادر مطبوعہ نسخہ ہے، اس سے شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے نکھرے ہوئے

نگارش میں ندوہ کی تاریخ اور تعلیمی و عملی میدانوں میں اس کے کارہائے نمایان کی تفصیل، اکابر ندوہ کی خدمات، اور آئندہ اس کے عزم و مشروعات کا بھرپور جائزہ اس رپورٹ میں پیش کیا تھا۔ وقت کی تنگی کے باعث اس کو تمام وکمال پڑھانہ جاسکا بلکہ اس کے صرف اہم اور ضروری اقتباسات سنائے گئے۔

اس کے بعد حسب پروگرام حاضرین اجلاس سے غیر ملکی معزز ہمانوں کا تہان کرایا گیا۔ وقت کی تنگی کے باعث صرف اہم ہمانوں ہی کا تعارف ہو سکا، عرب و فود کے سربراہوں نے اپنی چند منٹ کی مختصر تقریروں میں اس جشن تعلیمی میں اپنی شرکت کو مایہ صد افتخار و سعادت قرار دیتے ہوئے۔ ندوۃ العلماء اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی اپنے اپنے ملکوں کے گہرے تعلق کا اظہار کیا۔ اور یہ بھی ذکر کیا کہ عالم اسلام کا چہ چہ ان دو لازم و ملزوم ناموں سے نہ صرف واقف بلکہ ان کا صحیح فہم و شناخت ہے، اس اجلاس میں کویت کی وزارت اوقاف و انصاف کی جانب سے ندوہ کو ایک قرآن مجید اور کتابوں کا ہدیہ پیش کیا گیا۔ اسی طرح مصر کی جانب سے بھی کتابوں عطیہ دیا گیا۔

اسی دن شب میں اتو پریش کے وزیر اعلیٰ بھوگنا جی نے اپنی رہائش گاہ پر اس مہرجان میں شرکت کرنے والے ملکی اور غیر ملکی مندوبین کو ایک پر تکلف عشاء یہ دیا۔ یکم نومبر کو صبح اس مہرجان کا تیسرا اجلاس ٹھیک وقت پر حسب سابق تلاوت کلام پاک سے شروع ہوا۔ نظام العمل کے مطابق یہ اجلاس تعلیمی مسائل پر نہ اگرہ کے لیے مخصوص تھا، جس میں بیرون دانہ۔ دن ملک کے اہل فکر و دانش کو نظام تعلیم و تربیت، علوم اسلامیہ اور دینی تعلیم کے مستقبل اور ماضی و حال کی روشنی میں نصائح

تعلیم میں تغیر و ترمیم اور توسیع کی ضرورت پر اظہار خیال کرنا تھا۔ چنانچہ اس اجلاس میں جن شخصیتوں نے تعلیمی مسائل پر اظہار خیال کیا ان میں کچھ اہم نام یہ ہیں۔

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

۲۔ شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالعلیم محمود مصر

۳۔ پروفیسر علی محمد خسرو دانش چانسلر مسلم یونیورسٹی۔

۴۔ ڈاکٹر حسین ذہبی وزیر اوقاف مصر۔

۵۔ پروفیسر ثروت الدین میر محمود نائندہ اعلیٰ دینی کونسل تاشقند۔

اول الذکر دونوں مقالے عربی میں تھے، تاہم سکون اور دلچسپی سے سنے گئے۔

شیخ ازہر کا مقالہ اپنی معنویت اور فصاحت زبان و بیان میں ان کے خطبہ صدارت ہی کا ہم پایہ تھا۔ پروفیسر خسرو صاحب کوئٹہ اس اسلامیہ میں صنعتی تعلیم کی ضرورت کے موضوع پر مقالہ پڑھنا تھا۔ اور غالباً وہ اپنا مقالہ ساتھ لائے بھی تھے، لیکن اسکو پیش کرنے کے بجائے انھوں نے اس موضوع پر تقریر کرنا پسند کیا۔ اور نہایت مؤثر و دلنشین الفاظ اور مسحور کن انداز بیان کے ساتھ اس سلسلہ میں اپنے ذاتی خیالات و آراء کا

اظہار کیا۔ موصوف کی رائے تھی کہ اب دنیا کے حالات جس برق رفتاری سے بدل رہے ہیں علمائے کرام کے لئے ان سے واقفیت اشد ضروری ہے۔ اب ان کو مذہبی اور جدید تعلیمات کا خوشگوار امتزاج پیش کرنا چاہیے۔ پوری دنیا میں ہونے والی زبردست تبدیلی کے ضمن میں شرمسار و غیبار دیہ اپنا نادانستہی کے خلاف ہے اب وقت آگیا ہے کہ علماء پر دنیا اور دنیا والوں پر دین کے دروازے کھلے جائیں جس طرح قدیم زمانہ میں مساجد کے ساتھ دینی مکاتب منسلک رہے ہیں اسی طرح

اب صنعتی اداروں کو بھی ان سے وابستہ کیا جانا چاہیے۔ پروفیسر خسرو نے خیال ظاہر کیا کہ مدارس اسلامیہ میں تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کو پیشہ وارانہ تربیت دینے کا انتظام کیا جانا چاہیے تاکہ وہ تعلیم سے فراغت کے بعد کارگاہ حیات میں قدم رکھیں تو معاش کی طرف سے بے فکر ہوں۔ اس سلسلہ میں موصوف نے یہ تجویز بھی رکھی کہ عربی و اسلامی مدارس میں ایسے ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ قائم کئے جائیں جن میں بجلی، گھڑی سازی، ریڈیو میکینک اور جو تاسازی وغیرہ کی تربیت دی جائے۔ پروفیسر خسرو کی یہ فکر انگیز تقریر ختم ہونے پر مولانا علی میاں نے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کے خیالات و تجاویز پر سنجیدگی سے غور کرنے کا وعدہ کیا۔ اور موصوف کے پُر خلوص جذبات و احساسات کو قابل قدر قرار دیتے ہوئے ان کی تریف کی نیز یہ بھی کہا کہ پروفیسر خسرو نے ہم کو دراصل جھنجھوڑ دیا ہے۔

دوسری نمائندہ میرٹھ میں محمد نجیب اچانک اردو میں لکھا ہوا اپنا مقالہ اپنے مخصوص لب و لہجہ میں پڑھنا شروع کیا تو اس خلاف توقع بات پر سامین میں ایک عجیب ہر سی دوڑ گئی۔ میرٹھ میں محمد نجیب نے روس میں مسلمانوں کے نظام تعلیم و تربیت پر روشنی ڈالتے ہوئے، ذکر کیا کہ وہاں کے مسلمان ندوۃ العلماء اور اس کے رسالہ البعث الاسلامی کے بڑے قارئین ہیں اور اپنی تعلیمی اسکیموں میں اسی کو خضر راہ بناتے ہیں۔

اسی دن عصر کی نماز کے بعد غیر ملکی معزز مندوبین کے اعزاز میں طلبہ ندوۃ العلماء کی یونین انجمن جمعیۃ الاصلاح کی جانب سے ایک استقبالیہ جلسہ منعقد کیا گیا۔ جمعیتۃ الاصلاح اور المذاہب نے طلبہ کی ادبی، ثقافتی علمی اور تقریری مشق و تربیت کے میدان میں جو نمایاں خدمات انجام دی ہیں ذمہ دار طلبہ نے عربی اور اردو دونوں زبانوں میں ان کا اجمالی تعارف کراتے ہوئے ہمان کرام کا پر جوش خیر مقدم کیا ایک عرب نمائندے نے

چند منٹ میں طلبہ کی علمی و ثقافتی سرگرمیوں کو سراہا۔ اور اس خیر مقدم کے لیے صمیم قلب شکریہ ادا کیا۔

یکم نومبری کو بعد نماز مغرب ہرجان کے چوتھے اجلاس کی کاروائی حسب معمول تلاوت کام پاک سے شروع ہوئی۔ صبح کی نشست میں ممالک اسلامیہ کے نظام تعلیم اور نصاب درس پر جملہ اکرہ (سمینار) نامکمل رہ گیا تھا۔ شام کے اجلاس میں اسکے بقیہ حصہ کی کاروائی پوری کی گئی۔ اس میں جن ماہرین تعلیم اور اہل فکر نے اظہار خیال کیا ان میں کچھ اہم شخصیتیں یہ تھیں۔

- ۱۔ پروفیسر مسعود حسین خان وائس چانسلر جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔
- ۲۔ پروفیسر تیسرا نطبیان صدر البطل علوم اسلامیہ اردن۔
- ۳۔ شیخ محمد علوی المالکی لکھنؤ ملک عبدالعزیز یونیورسٹی مکہ۔
- ۴۔ ڈاکٹر یوسف القرضاوی پرنسپل ٹریننگ کالج قطر۔
- ۵۔ ڈاکٹر عباس المہاجرانی چیف ایڈیٹر، ہمامہ الفکر الاسلامی ایران۔
- ۶۔ شیخ احمد بن عبدالعزیز آل مبارک رئیس القضاء الشرعی ابو ظبی۔

پروفیسر مسعود حسین خاں نے اپنی تقریر کا آغاز ہی ڈاکٹر علی محمد خسرو کے نقطہ نظر سے اختلاف کرتے ہوئے کیا۔ موصوف کے خیال میں عربی مدارس میں صنعتی تعلیم کو داخل کر دینے سے ان کے قیام کا بنیادی مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔ انھوں نے فرمایا کہ درست ہے کہ دارالعلوم کے مقاصد کو پیش نظر رکھ کر اس کے نصابی ڈھانچہ میں مناسب تبدیلی کی جاسکتی ہے تاکہ اس سے فارغ ہونے والے طلبہ احساس کمتری میں مبتلا ہوئے بغیر عصر حاضر کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہو سکیں۔ لیکن جہاں تک ان مدارس میں ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ کے قیام کا معاملہ ہے اس سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ پروفیسر موصوف نے اسی تقریر میں

ادب کے بارے میں جدید تنقیدی شعور پیدا کرنے پر زور دیتے ہوئے نئے نئے افق کی تلاش اور ترویج کی سمت پیش قدمی کرنے کی اہمیت ظاہر کی۔ عربی مدارس میں بعض نئے اقدامات کرنے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انھوں نے کہا کہ اس کی سخت ضرورت ہے کہ طلبہ کو تغیر پذیر عرب بالخصوص مشرق وسطیٰ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معاشرتی سیاسی اورسانی معلومات سے واقف کرایا جائے۔

اس خیال انگیز اور پر مغز تقریر کے ختم ہونے پر مولانا علی میاں نے فرمایا کہ عربی مدارس میں صنعتی تعلیم کا معاملہ واقعہً آسان نہیں ہے یہ بڑا اچھا ہوا کہ آج ہی دو موفریہ نیو یارک کے فاضل سربراہوں کے باہم مختلف نقطہ نظر سامنے آگئے، اور بلاشبہ دونوں ہی نظریے قابل غور و فکر ہیں، انشاء اللہ وقت پر ان دونوں سے پورا استفادہ کیا جائے گا۔ جہان نیک طلبہ دارالعلوم کی عالم عربیہ واقفیت کا معاملہ ہے اس کا پورا سالہ بھلا اللہ ہمارے یہاں موجود ہے اور طلبہ اس سے پورا پورا فائدہ بھی اٹھا رہے ہیں۔

آج کے اس اجلاس کی ایک اہم تقریر قطر کے مشہور ادیب و مصنف اور جادو بیان مقرر ڈاکٹر یوسف القرضاوی کی تھی، جو عربوں کی ضرب المثل خطابت و زبان آدری کا بہترین مرقع اور مسقر کے غم فاضل اور وقار متانت پر شاید عدل تھی، فصاحت و بلاغت اور زور بیان کا ایک مواج سمندر تھا جس نے حاضرین اجلاس کو مبہوت کر دیا تھا، پروفیسر قرضاوی نے ندوۃ العلماء اور مولانا علی میاں سے اپنی واقفیت کے آغاز کی داستان بیان کرتے ہوئے اس جشن میں اپنی شرکت پر فخر و مسرت کا اظہار کیا، انھوں نے کہا کہ ایک عرصہ تک ہم لوگ "دُذندہ دی" کو خانہ انی نسبت سمجھتے رہے پھر حضرت مولانا علی میاں سے تعارف حاصل ہونے کے بعد حقیقت حال واضح ہوئی کہ یہ دراصل ہندوستان کی ایک در سگاہ ندوۃ العلماء کی طرف نسبت ہے،

جس کی شہرت اور مقبولیت آج سارا عالم عرب گونج رہا ہے، موصوف نے مزید کہا کہ ندوی فضلاء کو ہم بڑی قدر منزلت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جب حضرت مولانا علی میاں عرب ممالک کو اپنے قدم سے سرفراز کرتے ہیں تو ہم ان کو دنیا سے عرب کے لیے ہندوستان کا ایک قیمتی تحفہ تصور کرتے ہیں۔ پروفیسر قرضاوی کی اس خیال انگیز اور ادبی حیثیت سے بلند پایہ تقریر کا خلاصہ اردو زبان میں ڈاکٹر عبداللہ عباس ندوی نے بیان کیا۔

متحدہ عرب امارات کی سپریم کورٹ کے رئیس القضاۃ الشری رحیف جسٹس شیخ احمد بن عبدالعزیز آل مبارک کا تعارف کرتے ہوئے مولانا تقی الدین صاحب ندوی نے بتایا کہ موصوف ہندوستانی علماء کے ہمیشہ سے بچہ قدردان اور خصوصاً شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کی تصنیفات کے بہت دلدادہ و عقیدت کش ہیں، قاضی صاحب نے اپنی نسبت مختصر تقریر میں ندوۃ العلماء کے تعلیمی و اصلاحی کارناموں کا ذکر کرتے ہوئے اس ہرجان کے انعقاد اور کامیابی پر اس کو ہدیہ تہنیت پیش کیا۔ اور اپنے اور اپنے ملک کی طرف سے کارکنان ندوۃ العلماء کو ہر قسم کے تعاون کا یقین دلایا۔

ڈاکٹر عباس المہاجرانی نے اپنے مقالہ میں مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں اتحاد و اتفاق کو وقت کی اہم ترین ضرورت قرار دیا تھا، انھوں نے قرآن و حدیث کے حوالوں سے اپنی اس رائے کو مدلل کرتے ہوئے کہا کہ اسلام گردہ بندی کا شدید مخالف ہے اس لیے اس وقت جب کہ باطل قوتیں اسلام کے قلعہ پر حملہ آور ہیں، تمام مسلمانوں کو اپنے جزوی اختلافات پیش پشت ڈال کر ان کے مقابلہ کے لیے اپنی صفوں کو متحد کر لینا چاہیے۔

۳۲ نمبر کو اس چار روزہ ہرجان تعلیمی کا پانچواں اجلاس حب معمول نویجے تلاوت کلام پاک شروع ہوا۔ گزشتہ دن کی طرح یہ اجلاس بھی تعلیمی مسائل پر سمینار کے لئے

خاص تھا، جن مشاہیر و اکابر اہل علم نے اس مذاکرہ میں حصہ لیا ان میں کچھ اہم نام یہ ہیں (۱) مولانا سعید احمد اکبر آبادی مدیر برہان دہلی۔ (۲) ڈاکٹر مشیر الحق ندوی ریڈر ادارہ دراسات مغربی ایشیا مسلم یونیورسٹی۔ (۳) ڈاکٹر نجات اللہ صدیقی ریڈر شعبہ معاشیات مسلم یونیورسٹی۔ (۴) پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی پرنسپل جامعہ کالج جامہ ملیہ دہلی۔ (۵) جناب محمد سمیع صدیقی۔ سابق پرنسپل مت زکاج لکھنؤ۔ (۶) جناب ریاض الدین پرنسپل مجتہد کالج الہ آباد۔ (۷) جناب اہر حسین آئی۔ اے۔ یس لکھنؤ۔

ڈاکٹر علی محمد خسر نے کل صبح کے اجلاس میں دینی تعلیم کے ساتھ جدید تقاضوں کے مطابق صنعت و حرفت کی تعلیم شامل کرنے پر جو زور دیا تھا، اس کی گونج آج کے اجلاس میں بھی زور شور سے سنائی دیتی رہی، اور مقررین و مقالہ نگاروں نے خسر و صاحب کے نقطہ نظر کی موافقت و مخالفت میں اپنی آراء کا اظہار کیا۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی تعلیم کے اسلامی تصور پر طویل مقالہ لکھ کر لائے تھے، مگر وقت کی تنگی کے باعث مقالہ کے بجائے ایک مختصر و جامع تقریر میں اپنے خیالات ظاہر کئے۔ موصوف نے اصلاح نصاب اور تعلیم و تہذیب کے میدان میں ندوۃ العلماء کے رول کو سراہتے ہوئے خیالی ظاہر کیا کہ مرکزی دینی مدارس کا بنی مقصد مذہبی تعلیم دینا ہے اس کے نصاب میں سوشل سائنس اور ٹیکنالوجی کو شامل کرنے سے یہ اصل مقصد فوت ہو جائے گا، ڈاکٹر مشیر الحق نے اپنے مقالہ میں دینی تعلیم کے متعلق بعض تجاویز پیش کیں جن میں سب سے اہم تجویز یہ تھی کہ ہندوستان کے عام عوامی مدارس کے لیے ایک مرکزی ادارہ قائم کیا جانا چاہئے جو یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی طرح تمام اہم فیصلے کرے اور حکومت کے تمام مدارس میں یکساں نافذ کرے۔

ڈاکٹر نجات اللہ صدیقی کا مقالہ بھی بہت فکر انگیز اور پر مغز تھا، انھوں نے پروفیسر خسر کے

نقطہ نظر کی مشرور حمایت کرتے ہوئے کہا کہ دینی مدارس کے نظام تعلیم کی تشکیل نو ضروری ہے اس کو چار مرحلوں میں تقسیم کر کے اس میں صنعت و حرفت کی تعلیم کو پہلے مرحلہ تک محدود رکھا جائے (۱) میر خیال ہے کہ خسر و صاحب کا مقصد بھی یہی ہو گا، ثانوی مرحلے میں ایسی تعلیم کا انتظام کیا جائے جس سے تیار ہونے والے افراد فقہ کے معمولی مسائل کو حل کرنے اور عوام کو دینی مشورے دینے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ تیسرے مرحلے میں صرف منتخب باصلاحیت لوگوں ہی کو داخل کیا جائے جن کو دین کی وسیع و عمیق تربیت دی جائے۔ موصوف نے سفارش کی کہ اس تعلیمی مرحلہ میں جدید علوم کا بھی اضافہ کیا جانا چاہئے تاکہ اس سے ایسے ماہرین اساتذہ فارغ ہو کر نکلیں جو جدید تقاضوں سے باخبر ہوں، ڈاکٹر صدیقی نے اس مجوزہ نظام تعلیم کے آخری مرحلہ کو تخصص کا نام دیا جس میں کسی ایک موضوع پر طلبہ خصوصی ہمارت حاصل کریں، موصوف نے اپنی اصلاحی تجاویز کا خاکہ بہت شرح و بسط کے ساتھ مدلل طور پر پیش کیا جو بے حد پسند کیا گیا۔

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی نے "دینی تعلیم اور فکر اسلامی" کے عنوان سے اپنا مقالہ پڑھا۔ جس میں تعلیم کے قدیم و جدید فلسفوں کا بہت تفصیل کے ساتھ تذکرہ کیا جناب محمد سمیع صدیقی نے اپنے انگریزی مقالہ "ندوۃ العلماء اور روس کا رول" میں ندوۃ کے ان کا رہائے نمایاں کا ذکر کیا جو اس نے پچاسی سال میں تعلیمی۔ سماجی اور فکری میدان میں انجام دیے ہیں، پرنسپل ریاض الدین صاحب نے بھی ایک مقالہ پڑھا۔ اہر حسین صاحب نے جو حکومت اتر پردیش کے ایک اعلیٰ سرکاری افسر چنے کے ساتھ علم و ادب سے بھی خاص دلچسپی رکھتے ہیں اپنے انگریزی مقالہ میں دینی تعلیم کی اہمیت واضح کی۔ اور کہا کہ اس کے حصول سے خیر و شر کے درمیان تمیز کرنے کی صلاحیت و شعور پیدا ہوتا اسی دن سہ پہر کو اس ہرجان کے غیر ملکی مندوبین کے اعزاز میں لکھنؤ شہر کے مسلمانوں کی

ندوۃ العلماء میں ادب فقہ اور حدیث میں تخصص کی تعلیم کا انتظام ہے،

طرف سے اودھ کھارک ہوئی میں ایک استقبالیہ پر تکلف عصرائہ دیا گیا، جس میں ڈاکٹر شتیہ
حسین قریشی نے شہریوں کی نمائندگی کرتے ہوئے معزز ہمانوں کی خدمت میں ایک پاس نامہ
پیش کیا، جس کا عربی ترجمہ مولانا محمد رابع صاحب مددی نے کیا مصری وزارت تعلیم اور امور شریعت
کے ڈائریکٹر ڈاکٹر عبد المعید عبد الستار نے اس تاریخی شہر میں استقبالیہ دینے کا شکریہ ادا کرتے
ہوئے پاس نامے کے جواب میں کہا کہ آج پوری دنیا اضطراب و بے چینی کا شکار ہے۔ اسکی
اہم وجہ یہ ہے کہ انسان اپنے بلند مقام کو بھول کر اخلاقی انحطاط میں مبتلا ہو گیا ہے، اس نے
مذہب کی تعلیمات کو پس پشت ڈال دیا، اور موجودہ فلسفہ و نظام کی تقلید شروع کر دی ہے، شیخ
موصوف نے کہا کہ خاص طور سے مسلمان اسلامی اصولوں پر صحیح معنوں میں عمل کر کے نیکین حاصل
کر سکتے ہیں، اس جوابی تقریر کا اردو ترجمہ مولانا سعید الرحمن صاحب مددی نے کیا۔ اسی دن شب میں
دینی تعلیمی بورڈ اور جمعیتہ علمائے ہند یو۔ پی کی طرف سے بھی عرب ہمانوں کو استقبالیہ اُدعا کر دیا گیا
آج کے اس اجلاس میں ایسٹج عرب نمائندوں سے تقریباً خالی رہا۔ کیونکہ گذشتہ دن مختلف امور پر
غور کرنے اور قراردادیں مرتب کرنے کے لیے جو چار تختی کمیٹیاں قائم کی گئی تھیں ان کے جلسے علیحدہ علیحدہ
ہوتے رہے اور شیخ الازہر اور دوسرے عرب مندوبین انہی میں شریک رہے۔

اس دن شام کے چھٹے اجلاس میں بھی مختلف عرب ممالک کے مندوبین نے اپنے جذبات و خیالات
کا اظہار کیا جس میں ڈاکٹر عبد العزیز الفدار دائس چانسلر ریاض یونیورسٹی، شیخ یوسف حسین الحجی صدر
اصلاح اجتماعی کویت اور شیخ ہاشم الرفاعی ممبر پارلیمنٹ اور سابق وزیر حکومت کویت خاص طور سے
قابل ذکر ہیں بیشتر مقررین نے مذہب و علم کی خدمات کو سراہا اور اس ہرجان تعلیمی کے انعقاد اور اسکی
غیر معمولی کامیابی پر خراج تحسین دہنیت پیش کیا لیکن راقم سطور کے نزدیک اس وقت کے اجلاس
کا حاصل مولانا ابوالحسن علی مددی مدظلہ کی پُر اثر اور دلورہ انگیز تقریر تھی، جس میں انھوں نے بعض

غلام فیصل کے ازالہ کی کوشش کی تھی۔

موصوف محترم نے فرمایا کہ اس جشن تعلیمی کا مقصد محض دعوت ہے، اور ہندوستان میں جو تعلیمی
اصلاحی اور تجدیدی کوششیں ہوئی ہیں ان کی ایک تصویر ممالک اسلامیہ کے اہل علم و دانش
کے سامنے رکھ کر ان کے تجربات و خیالات سے فائدہ اٹھانا ہے اور بس اس جشن کے انعقاد کے
فیصلہ سے آج تک کبھی عا شا و کلا اس کے ذریعہ حصول زر کا خیال بھی حاشیہ و مانع نہیں
آیا، بعض عرب ممالک کے نمائندوں نے جن امدادی رقوم کا اعلان کیا ہے، وہ ہماری منشا
خلاف ہے۔ مولانا نے بڑے موثر جذباتی انداز میں مزید کہا کہ ”یہ سونے کی چڑیاں تو اڑ جائیں گی،
لیکن ہمارے مدارس ہندوستان ہی کے مسلمانوں کے تھوڑے تھوڑے عطیات چلتے رہیں گے،
ہم ان دولت مند ممالک کے سامنے کا سہ گدائی لے کر نہیں جاتے اگر ایسا ہوتا تو آج میری
دعوت پر ممالک اسلامیہ عربیہ کے اتنے جلیل المرتبت اشخاص یوں کھنچے چلے نہ آتے ہندوستان
مسلمانوں کو مخاطب کرتے ہوئے انھوں نے کہا ”تم آپ کو چھوڑنے والے نہیں آپ جو چاہو
آنے دیں گے وہی ہمارے لیے اصل نعمت ہیں، کیونکہ ہمارے یہ ہمان جو کچھ دیں گے وہ اللہ
کی ان کو دی ہوئی بے شمار دولت کا ایک چھوٹا سا حصہ ہو گا، اور آپ کا عطیہ آپ کے
گاڑھے پیسے کی کمائی ہے، یہ بات ہمیشہ ملحوظ رہنی چاہئے کہ ہم پیسوں کی خاطر اصول کا سودا
کبھی نہیں کر سکتے۔ اب ہماری قسمت اسی ملک کے ساتھ وابستہ ہے، اس لیے ہم اس ملک
کی فلاح و بہبود کی خاطر اس کو ایک پیغام دینا چاہتے ہیں، اور اس ہرجان کا یہی اصل مقصد
ہے، حضرت مولانا کی تقریر کے لفظ لفظ سے خلوص و صداقت کا جو چشمہ ابل رہا تھا اس سے
حاضرین جلسہ بے حد متاثر ہوئے۔

اسی اجلاس میں خانقاہ مجددیہ سرمہ کے سجادہ نشین مولانا زید ابوالحسن صاحب کا وفاقانہ

مقالہ بھی پڑھا گیا جس میں انھوں نے ہندوستان کی تاریخ کے اس عہد ظلمت اور نامساعد حالات کا تفصیلی جائزہ لیا اور شیخ احمد سرہندیؒ نے کفر و باطل کی باد صحر میں جس طرح تجدید و اصلاح دین کی قندیلیں فروزاں کیں اس کی اہمیت واضح کی تھی۔

ہر جان تعلیمی کے آخری دن ۳۱ نومبر کی صبح کو متحدہ عرب امارات کے چیف جسٹس ابو ظبی کے شیخ احمد بن عبدالعزیز آل مبارک نے کتب خانہ ندوۃ العلماء کی مجوزہ نئی عمارت کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس عمارت کی تکمیل پر پندرہ لاکھ روپیہ کے مصارف کا تخمینہ لگایا جاتا ہے کتب خانہ ندوۃ العلماء کی موجودہ عمارت کی روز افزوں تنگی کے پیش نظر اس جدید تعمیر کی سخت ضرورت تھی۔ سنگ بنیاد رکھنے کی تقریب اتنی پر اثر تھی کہ علمی نمائش کی طرح اسکو بھی ہر جان کے اہم اور قابل ذکر پروگراموں میں شمار کیا جاسکتا ہے، خاص طور پر سنگ بنیاد رکھنے کے بعد جب شیخ موصوف نے دونوں ہاتھ اٹھا کر بحشم پر خم نہایت گلوگیر آواز میں دعا مانگنا شروع کی تو ساری فضا آمین آمین کی صداؤں سے گونج اٹھی، یہ منظر واقعہ یہ ہے کہ بے حد رقت انگیز تھا، ہزاروں کا مجمع پندرہ منٹ تک انھیں بند کیے بھرائی ہوئی آواز میں بارگاہ ایزد میں اسلام اور مسلمانوں کی سرلمبندی کے لیے دعا گو رہا، راقم سطور اس وقت کی صحیح کیفیت قلبی کے اظہار اور موقع کشی کے لیے ذخیرۃ الفاظ کو قاصر رہا ہے۔

اس کے بعد جلسہ گاہ میں اجلاس کی کاروائی شروع ہوئی چونکہ کچھ غیر ملکی مندوبین کی آج ہی دوپہر میں واپسی طے تھی۔ اس لیے اس اجلاس کو ایک طرح سے اختتامی نشست کی حیثیت حاصل ہو گئی تھی، اس میں ساٹھ عرب مہانوں نے تقریریں کیں جن میں قابل ذکر نام ۱۔ عراقی وفد کے سربراہ شیخ نور الدین الخلاوش (سکرٹری جمعیۃ رابطۃ علماء عراق) (۲) ڈاکٹر عبدالعزیز عبید (پرنسپل اصول الدین کالج جامعہ ازہر مصر) (۳) شیخ عبداللہ الزاہر

(۴) پروفیسر ملک عبدالعزیز یونیورسٹی مکہ (۵) شیخ عبدالفتاح ابو غزہ (پروفیسر اسلامی شریعت امام محمد بن سعود یونیورسٹی) (۶) ڈاکٹر صالح مہدی السمرائی (پروفیسر جامعہ ریاض) (مقیم جاپان) (۷) شیخ احمد محمد اسماعیل بلی منصف عدالت شریعہ ابو ظبی)

تمام مقررین نے عمومی طور پر اس ہر جان تعلیمی کو سراہا کہ اس نے مختلف ملکوں کے اصحاب فکر کو باہم ملاقات اور تبادلہ خیال کا موقع فراہم کیا اور توقع ظاہر کی کہ اس عظیم اجتماع سے ایسے مفید نتائج برآمد ہوں گے جن سے اتحاد کا ماحول پیدا ہوگا، شیخ زاید نے کہا کہ اگر اس عظیم اجلاس سے باہمی اخوت و مودت، میل جول اور تعاون و تعاون کا جذبہ پیدا ہو جائے تو بلاشبہ یہ اس کا ایک بڑا کارنامہ شمار ہوگا۔

اسی اجلاس میں ندوہ کی طرف سے ہر عرب مندوب کو دو الہم اور دو بیگ پیش کئے گئے، ایک الہم میں عمارات دہلی کی تصاویر اور دوسرے میں دارالعلوم ندوہ کے مختلف شعبوں اور عمارتوں کی تصاویر آویزاں تھیں۔

آخر میں اردن کے شیخ محمد ابو الہیم شقرہ نے وہ چودہ قرار دادیں پیش کیں جن پر غور و فکر اور ترتیب کا کام چارتنی کمیٹیاں گزشتہ روز سے کر رہی تھیں۔ ان تجاویز میں سامراجی طاقتوں کے ثقافتی و فکری غلبہ سے آزادی، بیت المقدس مسجد اقصیٰ اور فلسطینی باشندوں کی املاک پر قبضہ کرنے کی کوششوں کی مذمت، بعض ملکوں میں تحریف قرآن کی کوششوں پر اظہار ناپسندیدگی، مسئلہ فلسطین اور اماكن مقدسہ کو اسلامی مسئلہ سمجھنے کی اپیل، اسرائیل کے قبضہ سے مقامات مقدسہ کو واپس لینے کے لیے جہاد کی اپیل، اسرائیل سے سفارتی تعلقات قائم کرنے سے انکار، حکومت ہند کا شکریہ، لبنان میں مسلمانوں پر ہونے والے خوفی مظالم پر اظہار تعلق اور اسلامی حکومتوں سے اس کا حل نکالنے کی اپیل، عربی زبان کے فروغ و ترقی، ندوہ کی دعوت

قبول کر کے اس جشن میں شرکت کرنے والی حکومتوں اور انجمنوں کے شکریہ کی تجویز حکومت
اتر پردیش اور شہر لکھنؤ کے حکام و انتظامیہ کے تعاون و دلچسپی لینے پر شکریہ، عالم عرب کے
تمام اسلامی مدارس اور یونیورسٹیوں سے اپنے نصاب تعلیم میں روح شریعت سے ہم آہنگ
تبدیلی کرنے کی درخواست۔ اور رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام نیز صحابہ کرام پر بنائی گئی فلموں
کی نمائش روکنے کا اسلامی حکومتوں سے مطالبہ، اور ندوۃ العلماء نیز مولانا ابوالحسن علی ندوی
کے شکریہ کی تجویزین شامل تھیں۔

آخر میں شیخ الازہر نے ان قراردادوں کی تائید میں ایک مختصر مگر جامع تقریر کی جس میں
انھوں نے جشن کی کامیابی کو سراہتے ہوئے کہا کہ ان تجاویز کی اہمیت مسلم ہے، ہم بہت غور و فکر اور باہم مشورہ
و تبادلہ خیال کے بعد اچھے نتائج تک پہنچے ہیں، مولانا علی میاں مدظلہ نے اپنی اختتامی تقریر میں ایک مؤثر
اور سچے مومن کی طرح اس مہرجان تعلیمی کی کامیابی کو محض نصرت الہی کا کرشمہ قرار دیا، اور ان تمام معاونین کا
شکریہ ادا کیا جن کی شب و روز کی جدوجہد اور محنت اس اجلاس کے سلسلہ میں شامل رہی مولانا مدظلہ
کی دوسری تقریروں کی طرح یہ تقریر بھی بے حد روح پرور خیال انگیز اور موثر تھی۔ اس کے بعد شام کے مہر
بزرگ شیخ حسن جنک (صدر رابطہ عالم اسلام دمشق) کی جھوٹ اپنی کبرنی اور علالت کے باوجود مہرجان کو اپنی
شرکت نوازا تھا، دعا پر یہ اجلاس اختتام کو پہنچا۔

اسی دن بعد نماز ظہر ندوۃ العلماء کے اہنائے قدیم کی تنظیم (اولڈ بوائز ایسوسی ایشن) کا احیاء
عمل میں آیا، اس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا علی میاں مدظلہ نے ایک مختصر تقریر کی جس میں انھوں
نے اہنائے قدیم کو جو اتنی بڑی تعداد میں شاید ہی کبھی کبھی ہوئے ہوں، یقین کی کہ وہ جہاں بھی رہیں اپنے
کردار و عمل سے مادر علمی کا نام روشن کریں اور علامہ شبلی کی منانت تحریر و تقریر کا جو درد ہم کو ملا ہے اسکو
ہر لحظہ پیش نظر رکھیں۔

یہ تقریر اس لائق تھی کہ اگر محارف کے محد و صفحات میں گنجائش ہوتی تو اسکو پورا نقل کیا جاتا۔

نظام عمل میں اسی دن شام کو پہلے بجے مدارس دینیہ کے اہم مسائل و مشکلات پر تبادلہ
خیالات کیلئے ایک جلسہ مخصوص کیا گیا تھا، لیکن عراق سے قین ارکان پوشل ایک اور وفد تاخیر سے
اسی دن یہاں پہنچا تھا، ان کی تقریروں اور تاثرات میں اس اجلاس کا کافی وقت لگ گیا اس
نشت کا مقصد یہ تھا کہ سیکرٹری ہندوستان میں مدارس دینیہ نے اسلامی شعائر و ولایات کی جھڑ
پوری پوری حفاظت کی بلکہ ان کو مزید پروان چڑھایا، اس کی تصویر بھی غیر ملکی معزز مندوبین کے
سامنے آجائے، بہر کیف وقت کی گنجائش کے مطابق جن اشخاص کو اپنے مقالے پیش کرنے یا تقریر کرنے
کا موقع مل سکا ان میں اہم نام یہ ہیں:-

(۱) شیخ ابراہیم منیر (عراق) (۲) ڈاکٹر محسن احمد بارون (جدہ) (۳) ڈاکٹر علی الشرف (صدر شعبہ
انگریزی ملک عبدالعزیز یونیورسٹی مکہ) (۴) مولانا سعید الرحمن صاحب ندوی (مدیر البعث الاسلامی و استاد
العلوم ندوۃ) (۵) مولانا ظفر الدین مفتاحی (دارالعلوم دیوبند) (۶) مولوی محمد اجمل ایوب اصلاھی ندوی۔
ان میں مولانا سعید الرحمن صاحب ندوی کا مقالہ ہندوستان میں اسلامیت و مغربیت کی کشمکش خصوصیت
قابل ذکر ہے موصوف اسلامیت و مغربیت کی تعریف کرتے ہوئے اپنے پرمغز مقالہ میں بہت دل طور پر یہ لکھا تھا کہ جب
ہندستان میں اسلامیت کا مغربیت کا ٹکراؤ ہوا تو اسکا موثر مقابلہ چارویں آؤں کیا گیا، جہاد کی راہ کو (جیسے سلطان میوڈ
کی کوششیں) اس اسلامیت کے ذریعہ تصنیف، تالیف ذریعہ سیاسی محاذ کشمکش خلافت کا لگس اور مسلم لیگ (غیرہ)
اصلاہی میں پڑھا گیا تھا لیکن بعد میں خود فضل مقالہ لکھا کہ اردو میں بھی اسکا خلاصہ بیان کر دیا تھا مولوی اجمل ایوب
اصلاہی بھی مدر الاصلاح سرامیر کے تعارف میں ایک بی مقالہ پڑھا جو کہ اس درگاہ کا شجرہ نسب بھی کسی منزل
العلماء سے ملتا ہے اسلئے اس موقع پر یہ مقالہ بڑی اہمیت رکھتا ہے،

آخر میں مولانا منت اشرفی امیر شریعت بہار کی (حکلی صدر) میں یہ جلسہ ہوا تھا دعا پر یہ چار روزہ مہرجان تعلیمی اپنی
مغزیت و صورتی محاسن کے دائمی چراغ روشن کر کو ختم ہو گیا اسکا غیر معمولی نظم و سلیقہ مختلف خیالات و اقدام و جدید اہل علم
و فکر کا اتصال و ایمان یقین پر تقریروں کی روح پر دیا ہمیشہ تابندہ رہیگی۔

مطبوعات جدیدہ

اردو مصدر نامہ - مرتبہ جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب داصف تقطیع کلان
کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۲۶ قیمت ۵۵ روپے - دارالانجمن ثانی اردو
بکھڑپو - اردو بازار لاہور - اردو بازار دہلی - اردو بازار کتب خانہ رشیدیہ
اردو بازار دہلی -

مولوی حفیظ الرحمن صاحب داصف ہفتم دورہ امینیہ دہلی مولانا مفتی محمد کفایت اللہ
دہلوی مرحوم کے فرزند اور شہرہ سخن کا اچھا ذوق رکھتے ہیں۔ ان کی نشوونما دہلی میں ہوئی ہے۔
اس لیے وہ اردو زبان کے نیک پلک سے اچھی طرح واقف ہیں۔ زیر نظر کتاب میں انھوں نے
اردو زبان کے تقریباً تیرہ سو کثیر الاستعمال مصادر اور ان کے مشتقات و حاصل مصدر جمع
کر کے ان کی مختصر تشریح و وضاحت کی ہے۔ تشریح و وضاحت میں اصلی و مجازی معانی اور
استعمال وغیرہ پر گفتگو کی گئی ہے اور سندیں اساتذہ خصوصاً داغ دہلوی کا کلام اور اردو کے محاورے اور کہاوتیں پیش
کی گئی ہیں شروع میں مصنف کے قلم سے ایک مسودہ مقدمہ ہے اس میں اردو زبان اس کے رسم الخط اس کے
الفاظ و اصطلاحات کے متعلق مفید باتیں تحریر کی گئی ہیں۔ اور اردو کی مقبولیت اور اس کے خالص
ہندوستانی زبان ہونے کو واضح کیا گیا ہے اس ضمن میں منلیہ عہد کے اردو بازار اور اسکے قرب و جوار کے مقامات کا
حال بھی تحریر کیا گیا ہے فارسی کی طرح اردو کے مصادر پر ابھی تک کوئی کتاب مستقل نہیں لکھی گئی تھی اس کتاب سے یہ کی پوری
ہو گئی یہ بڑی محنت اور جانفشانی کو لکھی گئی اور اردو طلبہ اور اساتذہ کی قدردانی کے لائق ہے۔

رض

جلد ۱۱۶ ماہ دسمبر ۱۹۶۵ء مطابق ماہ ذوالحجہ ۱۳۹۵ھ عدد ۶

مضامین

شذرات

عبد السلام قدوسی ندوی ۲۰۲-۲۰۴

مقالات

بنات اسلام کی علمی و دینی خدمات

جناب مولانا قاضی اطر صاحب ۲۰۵-۲۰۶

مبارک پوری ایڈیٹر البلاغ پٹی

ابو ذریارازی اور اس کی کتاب کاوی

جناب حکیم مولوی محمد عطاء الرحمن سیونی ندوی ۲۲۸-۲۳۰

لٹریچر ریسرچ پونٹ پلیس کا ج مسلم
یونیورسٹی علی گڑھ

جاوید نامہ کے کردار

جناب عکرماتہ آزاد کشمیر ۲۳۹-۲۴۰

خزائن الملک فضل اللہ العبد (تو مکی)

جناب ڈاکٹر نور السید اختر صاحب ۲۴۸-۲۴۹

استاد شنبہ فارسی ہمارا شہر کا بچہ

عربی شاعری مخلوق کے عہد میں

مولانا عبد السلام صاحب ندوی مرحوم ۲۶۲-۲۶۱

استدراک

مولانا شیخ حیدر حسن خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ جناب مولانا نجیب اللہ صاحب ندوی ۲۶۲-۲۶۱

ادبیات

غزل

جناب خیر پر گلش جوہر بھٹوری ۲۷۵-

جذبات سالک

جناب سالک رحمانی ۲۷۵-

مطبوعات جدیدہ

رض

۲۷۶-۲۸۰